

ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ СЛОБОДСКОЙ УКРАИНЫ



А. Пармоновъ

Владимирско-Богородичный
Х р а м

в с. Кочеток

УДК 94 (477.54)
ББК 63.3 (4 Укр. – 4 Хар.)
П18

ISBN 978-966-8246-94-4

Крига создана при участии агропромышленной ассоциации
Агросвіт

Автор благодарит за помощь в работе и предоставленные
материалы:

- Ольгу Алексеевну Шевченко
- прихожан храма иконы Владимирской Божьей Матери
пос. Кочеток

А.Ф. Пармоновъ
Владимирско-Богородичный храм в с. Кочеток.
ISBN 978-966-8246-94-4

© С.А. Сычева

* * * * *

Село Кочеток одно из самых известных на Слободской Украине поселений. Сюда приезжают паломники со всего православного мира, чтобы поклониться Чудотворному образу Владимирской Божьей Матери. Сюда же в Кочеток, на экскурсию в Музей воды приезжают школьники со всей Харьковской области. Долгое время история этого старинного поселения была представлена в разнородных изысканиях местных краеведов и не была обобщена. Более двух лет потребовалось для объединения известных сведений, и сбора архивных материалов, чтобы сегодня Вы держали в руках эту книжицу. Она продолжает нашу серию «Православные храмы Слободской Украины». Особенно приятно, что книга о Кочетке продолжает традицию публикаций, которую начинали священнослужители во второй половине XIX ст. Работа же по изучению истории Кочетки не останавливаются и сегодня, архивные изыскания продолжаются в Киеве, Москве, Санкт-Петербурге, так, что уже в ближайшее время можно будет говорить о новом издании книги о Кочетке. Надеюсь, что многим после прочтения захочется побывать в Кочетке, чтобы воочию увидеть его красоты и святыни!

Андрей Парамоновъ

Древности с. Кочеток¹

На территории, которую сегодня занимает пос. Кочеток с древнейших времен селились различные племена, и в самом поселке и его окрестностях стараниями ряда археологов выявлен ряд археологических памятников, которые хронологически относятся к эпохам от неолита до нового времени.



Вид с городища Кочеток

Большинство из них были известны еще с начала XX ст., когда к данной территории проявил интерес известный харьковский археолог А.С. Федоровский. В советский период к археологическим памятникам в окрестностях Кочетка уделялось

¹ Материал о древностях Кочетка подготовил Г.Е. Свистун.

очень мало внимания, не взирая на то, что часть из них находится в пределах хозяйственной зоны местных предприятий, и вследствие этого неизбежно подвергалась разрушению. Все известные памятники в посёлке и округе делятся на городища, селища (главным образом многослойные) зольники и захоронение с признаками кремации.



Оборонительные сооружения городища Кочеток-II

Многослойное селище, находки с которого относятся к неолиту, эпохе бронзы и скифскому времени, расположено на дюнах левого берега р. Северский Донец.

Два поселения, характеризующиеся отложениями срубной и роменской культур, находятся в урочище Тьльнов Лиман, у северной опушки соснового бора и к югу от посёлка на левом берегу р. Северский Донец. Непосредственно на юго-западной окраине посёлка Кочеток, на высоком правом берегу р. Северский Донец, около устья его притоки – р. Большая Бабка, расположены два селища с зольниками скифского времени.

На левом берегу р. Северский Донец, южнее современного посёлка, расположено селище черняховской культуры.

Все перечисленные выше памятники были зафиксированы в начале XX ст. А.С. Федоровским и рядом других исследователей дореволюционной России.

Также у пос. Кочеток А.С. Федоровским отмечалось наличие средневекового городища. Д.И. Багалея наносит данное

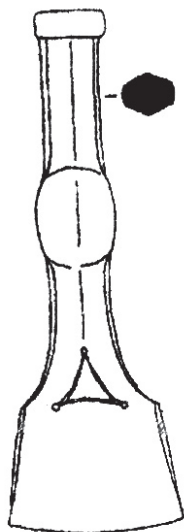


Топор-кельт и крючок из Кочетка

городище на археологическую карту Харьковской губернии, подготовленную к XII археологическому съезду. Тем не менее, в справочнике по археологии Украины (Харьковской обл.) 1977 г. культурная принадлежность городища не указана, равно как и точное его месторасположение.

Стационарные археологические раскопки в пос. Кочеток впервые были проведены в 1978 г. археологом Харьковского государственного университета А.Г. Дегтярём. Они были связаны с охранными исследованиями обнаруженного во время прокладки газопровода на территории Кочетокской школы-интерната комплекса вещей, характерного для погребения сал-

товского времени (VIII-IX вв.). Вещи состояли из элементов конского снаряжения, предметов вооружения, а также фрагментов средневековой амфоры. Особенно интересна была находка редкого по своей конфигурации боевого топора. Вещи носили следы пирогаенного воздействия и другие признаки, указывающие на погребальный характер данного комплекса. Тем не менее, фрагментов человеческих костей и могильно-



Топор салтовской культуры, найденный в Кочетке

сооружения обнаружено не было. На примыкающей к месту находки территории были проведены небольшие поисковые раскопки с целью обнаружения салтовского могильника, но других погребений выявлено не было.

Непосредственное изучение древностей Кочетка было возобновлено в 2004 г. автором данных строк. В результате предпринятых широких разведок было обнаружено многослойное селище, представленное отложениями скифской эпохи, салтовской культуры и нового времени, на мысе правого берега р. Северский Донец, находящегося с восточной стороны от водозаборных сооружений предприятия «Донец». Необходимо отметить, что северо-восточнее мыса, у трассы ЛЭП, были обнаружены бронзовые топор-кельт и крючок в виде буквы «S» с шаровидными окончаниями на обоих концах. Данные находки следует отнести к срубной культуре. Помимо прочего, на данном селище локализуется место зажиточной усадьбы XIX – начала XX вв., на что указывают фрагменты дорогой посуды и т.п.

Данными разведками было локализовано на местности городище, известное ещё А.С. Федоровскому и Д.И. Багалею.

Оно расположено на территории Государственного кочетокского энтомологического заказника, на соседнем мысу от упомянутого выше селища. Территория городища частично используется под огороды и сады, в результате чего значительная часть его площади подверглась перепланировке. К тому же



*Знамено Мстислава Великого на днище
древнерусского горшка с городища Кочеток-1*

через территорию городища ещё во второй половине XIX ст. была проложена дорога, которая также в значительной степени повредила памятник. Площадь городища как и конфигурацию оборонительных сооружений на сегодняшний день установить затруднительно ввиду сильного антропогенного воздействия. Непосредственно на территории городища

встречается подъёмный материал, относящийся к салтовской культуре и новому времени.

Часть территории городища оказалась погребённой под мощными пластами материковой глины и мусора, вывозимых сюда на протяжении около полувека. Со стороны р. Северский Донец частично сохранился эскарп.



Вещи нового времени найденные в Козетке

С целью определения культурной принадлежности городища и характера фортификационных сооружений в 2005 г. были предприняты археологические раскопки. Было установлено, что вал городища был сложен с использованием песчаниковых блоков и алевролита – обычных строительных материалов для салтовских крепостей в лесостепной зоне долины Северского Донца. Некоторые из камней носили следы обработки. К сожалению, вал был разрушен. Ров имел трапециевидную форму с размещёнными по центру заострён-

ными кольями. На дне конструкции были найдены фрагменты обмазки со следами побелки, которые, скорее всего являлись элементами некогда размещённого на валу бруствера, что также является характерной чертой салтовских крепостей в вышеуказанном регионе. Общее назначение данной крепости – контроль переправ на бродах через Северский Донец.

Необходимо отметить, что на берме – наклонном участке между валом и рвом были зафиксированы фрагменты древнерусской керамики конца XI – начала XII вв. Вместе с керамикой фиксировались кости животных, носившие следы рубки и раскалывания. На одном из уцелевших днищ древнерусского горшка было обнаружено гончарное клеймо, изображавшее знак рода Рюриковичей, а именно старшего сына Владимира Мономаха – Мстислава Великого. Данная находка является первой на нашей территории. Знак Мстислава Великого за пределами древнерусского государства найден впервые. Он может быть связан со знаменитыми походами Владимира Мономаха и Мстислава Великого против половцев, после которых данные кочевники перестали тревожить земли Руси на протяжении нескольких десятилетий. Таким образом, скорее всего, удалось нанести на карту точку прохождения русского войска и факт использования в своём маршруте определённого брода и дороги, ведущей к половецким городам, упомянутым в летописях, но до сих пор не локализованных на местности – Сугрова, Балина, Шарукани и Чешуева. О важности данных путей также могут указывать стремление к контролю данного отрезка русла Северского Донца как ещё в салтовское время, так и во время колонизации этого края в XVII-XVIII вв. В подтверждение этому на городище найден фрагмент казацкой люльки, свинцовая пуля и поливная керамика нового времени.

В связи с находками древнерусской керамики с клеймом в виде родового знака Мстислава Великого следует упомянуть о случайной находке в 1901 г. у Кочетка импортного изделия – бронзового водолея (умывальника) в виде фигуры конного

рыцаря, изготовленного в одной из западноевропейских мастерских в XII в. Умывальник отлит из хорошей бронзы золотистого цвета по восковой модели. В верхней части головы коня имеется большое отверстие, через которое внутрь полого сосуда наливалась вода. При наклонении сосуда вперёд во время умывания вода выливалась двумя струйками из ноздрей коня. Мастер, готовивший восковую модель, несомненно, хорошо знал натуру и очень тщательно изобразил кольчугу, чепрак, седло, уздечку, гриву коня и другие детали.

В северо-восточном направлении от посёлка Кочеток, на расстоянии от населённого пункта, составляющем около 1 км, на территории Бабчанского лесничества, экспедицией было обнаружено ещё одно городище. В отличие от городища Кочеток-1, данная фортификация, получившая название Кочеток-2, находится на сегодняшний день в хорошем состоянии, чему способствует удалённость от промышленной зоны и общая скрытность месторасположения. Крепость построена в начале глубокого оврага, ведущего к берегу Северского Донца. Фортификации расположены на возвышении высотой до 20-25 м., образующем мыс, по-видимому, некогда существовавшей притоки. В настоящее время дно оврага довольно мокрое. Таким образом, городище защищено с трёх сторон глубокими ярами. По этой причине оборонительные сооружения на данных участках ограничиваются эскарпом, который переходит с напольной стороны в ров.

Всего городище имеет три примыкающих друг к другу линии обороны со стороны поля и две круговые линии в центре внутреннего дворища. Внешние линии типа ров-вал выгнуты подковообразно относительно общего плана памятника. Наиболее массивной из них является внутренняя (третья) оборонительная линия. Её валы имеют высоту около 5 м. и ширину до 8 м. Приблизительно такую же ширину имеет и ров этой линии. Вторая линия обороны несколько уступает по своей мощности внутренней. Высота её валов составляет около 3 м.,

ширина – около 5. Ров данной линии также имеет ширину около 5 м.

Сравнительно незначительные размеры имеет внешняя линия обороны. Высота её вала лежит в пределах 1,5 м. при ширине около 3 м. Ров данной линии на сегодняшний день почти полностью заплыл и о его существовании свидетельствует незначительная полоса углубления вдоль внешней стороны вала. Общая длина оборонительных валов со стороны поля составляет около 220 м.

Внутренние кольцевые линии обороны расположены также вплотную друг к другу. Диаметр защищённой этими сооружениями территории (по внешним параметрам сооружений) составляет около 65-70 м. Валы данных линий незначительны по высоте и не превышают 1,5 м. (внутренний) и 1 м. (внешний). Рвы прослеживаются на поверхности в виде незначительного углубления поверхности вдоль валов.

На всех пяти линиях обороны устроены воротные проёмы, которые находятся на одной линии и ведут со стороны поля в центр фортификаций.

Данный памятник имеет культурные слои раннего железного века и салтовской культуры. Культурный слой, помимо обломков сосудов, содержал фракции древесного угля, обмазки и кости животных. Также во время шурфовок были обнаружены две стреляные свинцовые пули, игральная фишка и фрагмент керамика XVII-XVIII вв., что также указывает на присутствие на данном городище поста для контроля прилегающей территории.

Обращает на себя внимание сам факт высокой концентрации укрепленных пунктов на единицу площади (учитывая расположенное в 4-5 км Чугуевское городище и известное по письменным источникам XVII в. Гуменицкое городище, расположенное в районе современного населённого пункта Кицевка). Книга Большому Чертежу указывает также на наличие в этом районе Каганового перелаза (брода), о важности

которого говорит само название. К тому же в непосредственной близости от Кочетка находилась старинная сухопутная дорога, связывавшая в новое время Чугуевскую и Салтовскую крепости и имевшая таким образом стратегическое значение. В письменных источниках XVII в. отражены случаи отпора татарам, пытавшимся преодолеть Северский Донец в данном районе.

История с. Кочеток

Как видно из предыдущего раздела земли в окрестностях пос. Кочеток заселялись с древнейших времен, во времена так называемого «Дикого Поля», когда не ступала сюда нога хлебопашцев, использовались эти земли охотниками, бортниками и рыболовами. Еще до образования Белгородского приказа здесь несли сторожевую службу Путивльские станичники, а в 1571 г. князь Михаил Тюфякин и дьяк Матвей Ржевский устанавливали пограничные столбы Московского государства. Название Кочеток пошло от колодезя, который очевидно использовался сторожами станичников, или не служилым населением вроде охотников и бортников*. И относится это название очевидно к первой половине XVII ст. Основатели города Чугуева во главе с Яковом Острияницей вряд ли успели использовать земли у Кочетка, так как прожили всего около трех лет. После заселения брошенной крепости московскими служилыми людьми земли эти стали принадлежать боярским детям, несшим службу в Чугуеве. По писцовой книге 1647 г. земля «за речкою Тетлегою, на поляне, что словеть Попова, по обе стороны оврага доверху колодезя Кочетка и вниз по колодезю Кочетку, к устью речки Бабки и за колодезем Кочетком вверх по речке Бабке» записана за боярскими детьми Федором Голобоком и еще одиннадцатью его товарищами.

Основание села Кочеток было положено последующими владельцами земельной дачи, а также монахами Владимирской пустыни. Здесь проживали экономические крестьяне монастыря,

*Филарет. «Историко-статистическое описание Харьковской епархии»//ХЧМГУ. – 2006 г. – Т.3 – С. 112

которые после его закрытия в 1787 г. были переведены в разряд казенных крестьян. Население Кочетка в начале XIX ст. очень незначительным и составляло около 640 человек обоего пола.

С 1817 г. Кочеток принадлежит Украинскому военному поселению, что естественно, так его расположение было в пяти верстах от центра управления поселениями – г. Чугуева. Вот как описывает Кочеток один из современников в середине 1840-х го-



Дачное место Кочеток, фото нач. XX ст., из фондов художественно-мемориального музея И.Е. Ретна (г. Чугуев)

дов: «Природа Кочетка в полном смысле очаровательная. На пороге села вы еще не видите его: перед вами только великолепная зелень необозримого леса, – под горой, у ваших ног, рисуются прекрасный Донец и светлые воды его в зеркале своем отражают массу деревьев, густыми колоннами разбросанных по берегам; на право – пышный бархат обширных лугов, окаймленных красивыми деревеньками; – оборотясь к дороге, по которой вы ехали, вы видите светлый оставленный вами Чугуев. Эта счастливая местность уже предполагает большого к приятному и как будто разглаживает морщины, покрытые на его лице рукою недугов!

Еще шаг и вы в Кочетке, в центре Кочетка. Тут тот же великолепная зелень; вы в фокусе четырех улиц, четырех аллей сада; белые, чистенькие домишки военных поселян с их прекрасными кирпичными заборами, кажется, будто выросли здесь вместе



Водолегебница в с. Козеток, гравюра 1840-е годы

с деревьями. Эти домики – квартиры гидропатов. Пройдя в тени одной из четырех аллей несколько десятков сажень, вы спускаетесь под гору и стоите у самого источника живительных Кочетовских вод. Резервуар его чисто одет камнем и огражден деревянным навесом, увенчанным крестом – символом спасения. Здесь, над самую благодатною водою, явленная икона Пресвятой Богоматери Владимирской, чудотворно покровительствующая притекающим к Ее помощи. От резервуара проведены трубы в ванны и в души гидропатического заведения, в нескольких шагах бьют фонтан для питья воды. Редко где можно встретить

столько святой, тихой торжественности, столько местной живописности, столько врачебных удобств, соединенных на площадке, ограниченной несколькими саженями».¹

Кочеток стал известен всей России после открытия здесь в 1846 г. коллежским советником Е. Следзиевским гидропатического заведения. Это был образованный и заслуженный врач, снискавший в продолжение многолетней практики глубокое к себе уважение и громкую известность в Южных губерниях Российской империи. Этот энтузиаст предложил открыть лечебное заведение еще начальнику Украинских военных поселений генералу кавалерии Алексею Петровичу Никитину. Который обещал ему содействие, Следзиевский не ограничился только собственными знаниями, но и отправился за границу для изучения вопроса организации и применения минеральных вод. В 1845 г. он отправился в Грэфенберг с целью изучить на практике систему Присница, посвятил много времени в беседах с известными врачами Вены, Берлина, Бреславля, и несколько месяцев был сам пациентом Присницы, и во многом воспользовался его советами. Возвращаясь в Россию, обогащенный практическим изучением гидроятр в самом палладиуме ея, Следзиевский увидел в селении Кочетка все удобства к устройству водолечебного заведения. Вернувшись в Харьков Следзиевский получил с помощью Никитина, который в то время был уже инспектором резервной кавалерии, Высочайшее благоволение на открытие минеральных вод в Кочетке. Впоследствии Никитин всякий раз пребывая в Чугуеве обязательно посещал это лечебное заведение. Действие заведения начиналось ежегодно с 15 марта и продолжалось до 15 октября. Сюда приезжали в перовое время немногочисленные семейства из Харькова, офицеров и чиновников украинских военных поселений, а также окрестных помещичьих владений. Первоначальное число их было невелико, но после того как в Кочеток стали навещать чиновники

¹ Иллюстрация, Том V, № 174 от 18 ноября 1848 г., С.276.

военных ведомств из Москвы и Петербурга, число дворянских семей из окрестных селений резко возросло, так как многие девицы стали рассчитывать на удачное замужество.

Один из пациентов так пишет об этом заведении: «Я сам пробыв в Кочетовском заведении менее двух месяцев



*Криница, где по преданию была обретена
Чудотворная икона Владимирской Божьей Матери*

и – нет тяжкого недуга моего: он исчез!. В глазах моих здесь творилось дивное: исцелялись семилетние глубокие язвы, уничтожались тридцатилетние удушающие кашли, проименованные чахоточными и объявленные неизлечимыми, восстанавливались нервные системы, возобновлялось пищеварение, исчезали золотушные раны, опадали до нормального состояния опухлости ног, исчезали застарелые ревматизмы и подагра. Сама холера не смела коснуться здешних гидропатов, когда все было ее жатвою, даже прислуга больных.

И эти чудеса у нас, в России, под рукою. Где же надобность странствовать по заморским землям, бросая там груды наше

трудо­вое добро, от­возя сум­му де­сяти­лет­них до­хо­дов и воз­вра­щаясь очень, очень не ред­ко с боль­ши­ми е­ще не­ду­га­ми, о кар­мане и го­ворить уж не­че­го, и по­том или на дол­го от­ка­зы­вать се­бе в не­об­хо­ди­мых по­треб­но­стях, или рас­про­щать­ся на все­гда с ро­до­вым до­сто­я­ни­ем. В Ко­чет­ке у се­бя до­ма, хо­ро­шо, и по­лезно, и де­ше­во».²



Водо­ле­че­б­ница в с. Ко­чет­ок, гра­вю­ра 1840-е го­ды

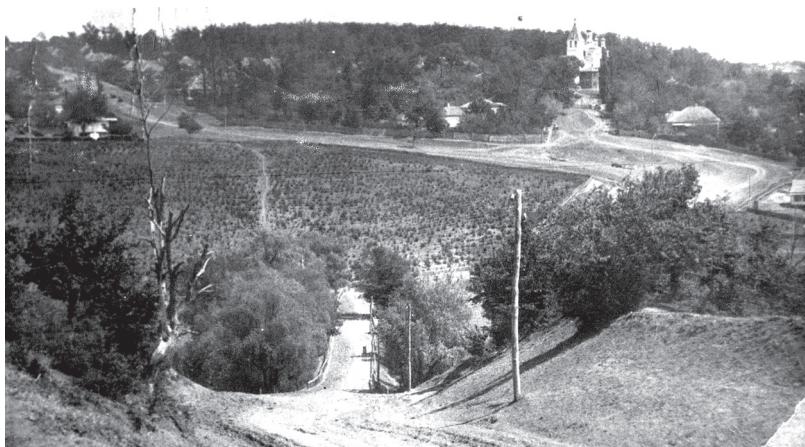
Лю­бо­пы­тно и дру­гое опи­са­ние ку­рор­та в Ко­чет­ке, от­но­ся­ще­ся к 1851 г., его пи­сал жи­тель Санкт-Пе­тер­бур­га: «В Ко­чет­ке во­до­ле­че­б­ное за­ве­де­ние... ли­ней­ка хо­дит в день вок­за­ла³ (пла­та 25 коп.). До­ро­га шла спер­ва у по­дош­вы крем­ни­стых хол­мов, по­том об­го­ре­ло­ю поч­во­ю па­житей, на­ко­нец мы при­

² Иллюстрация, Том V, № 174 от 18 ноября 1848 г., С. 276.

³ Вокзал - от Vauxhall - английского парка увеселений под Лондоном.

близились к горам, покрытых лесом дубов, берез и сосен... Мы спустились с такой высокой и крутой горы, какой я не видел на всем пространстве между Петербургом, Коломною и Чугуевом, не исключая и знаменитых Валдайских гор.

На противоположном холме, в тени обработанного парка, светлеют домики-мазанки Кочетка и летние дачи чугуевских



Кочеток, фото 1910-е годы, из фондов художественно-мемориального музея И.Е. Ретна (г. Чугуев)

жителей. Внизу горы змеится синяя лента Донца, окаймленная светло-зеленым тростником. Хозяин водолечебницы Егор Фаддеевич Следзиевский. Он (доктор) несколько лет назад устроил свою лечебницу в Кочетке, который прославился необыкновенным свойством своего горного ключа. Источник Кочетокской воды течет из горы. Над ним устроена часовня. У источника сделан широкий каменный двор, по которому ходят пьющие воду. Рядом с этим двором возвышалось красивое здание вокзала. Далее дом с холодными ваннами и комнатами, где больные, обернутые в мокрые простыни, лежат под перинами. Ниже по горе устроено здание таких же ванн для безденежного пользования бедных. Еще ниже, строение с душами,

где больные обливаются холодной водой с известной высоты. В самом низу оставлен луг, где больные бегают.

Весь вечер я пробыл в вокзале. Оркестр музыки военный из Чугуева исполняет самые милые танцы. Водяное общество, должно быть преинтересное. Те, которые платили за вход



*Дачное место Козеток, фото нач. XX ст.,
предоставлено А. Хильковским*

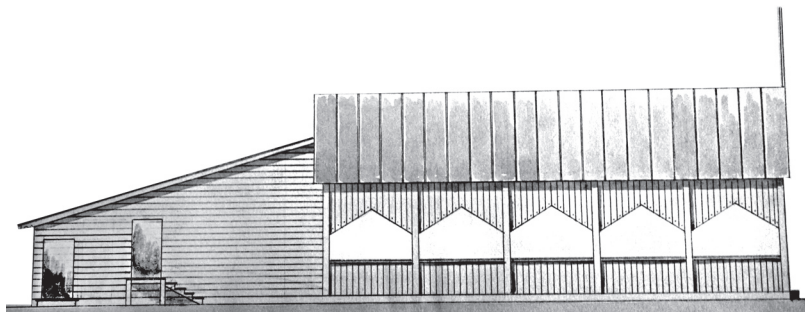
и были внутри залы, большей частью офицеры из Чугуева, их семейства и соседние помещики. Было несколько молодых девушек, только что выпущенных из Харьковского института.

В водолечебнице каждое лето до 100 посетителей. Курс лечения продолжается до 15 сентября, цена за полное пользование 15 руб. Про доктора Следзиевского ходят удивительные слухи. Изю всех соседних, и даже из Москвы и Петербурга, к нему съезжаются пациенты. Дешевизна жизни, удобство помещений, климат, живописное местоположение, близость Чугуева с замечательным обществом господ офицеров, наконец ежедневные вечера с танцами в вокзале, фейерверки, дилижанс-линейка для сообщения с Чугуевом – все привлекало

сюда клиентов. Заведение устроено по методу Присница, совершенно на новом начале. Здесь излечивается тело и дух.

При вокзале устроен хороший буфет. Петербург здесь известен более Харькова.

Костюмы дам очень милы и просты. Особенно интересен был один: белое платье с поясом из живых роз и васильков, на шею тоненькая нить платиновой цепочки с жемчугом».⁴

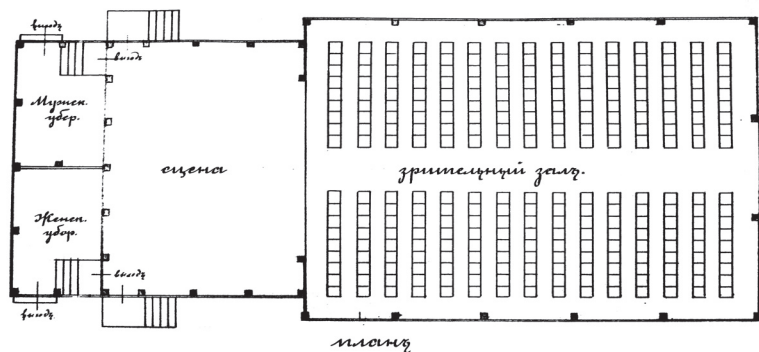


Проект построения театра в Кочетке, 1907 г., из фондов Государственного архива Харьковской области

Курорт в Кочетке развивался, после закрытия военных поселений в 1862 г. произошел некоторый спад в его деятельности, происходила частая смена владельцев курорта. В конце XIX ст. в окрестностях села появилось два дачных поселка: Старый Кочеток и Новый Кочеток. Дачи эти были устроены чиновниками из губернского города Харькова, и проживающие в них пользовались только водами курорта, да в вечернее время собирались на танцевальные вечера и концерты. В 1880-е годы Кочетокский курорт принадлежал дворянке Марье Зубковой и многие постройки стали тогда же приходить в ветхость. Особенно не понравилось ветхость здания для общественных увеселений в 1885 г., тогда об этом написали письмо в губернское правление сразу несколько отдыхающих: лектор немецкого языка Импе-

⁴ Харьковские губернские ведомости, далее ХГВ, 20 мая 1851 г.

раторского харьковского университета А. фон Труэрт, учитель музыки Института благородных девиц К. Реймерс, тайный советник А. Палиомбазов, а также студенты и офицеры. В том же году владельце пришлось исправлять ветхие части зданий.⁵



*План зрительного зала театра в Кочетке, 1907 г.,
из фондов Государственного архива Харьковской области*

Летом 1907 г. Змиевское уездное земство озаботилось постройкой в дачном поселке Кочеток летнего театра.⁶

Советский период истории села отражен в ряде документов, которые находятся на хранении в Государственном архиве Харьковской области.

Переписка с губисполкомами и урезкомами о возобновлении работы учреждений города Чугуева и снабжении их продуктами (1919 г.).

Правление Кочетовского кредитного товарищества 5 января 1919 года в Чугуевский Революционный штаб – просьба выдать 1 винтовку и для отделения товарищества в Чугуеве 1 винтовку, а ровно выдать 1 револьвер для самозащиты в пу-

⁵ ГАХО Ф.4, оп.94, сд.хр.24.

⁶ ГАХО Ф.4, оп.155, сд.хр.128.

ти при поездках членов Правления в разные места по делам службы. Председатель Правления П. Лавров.⁷

Кочетовский революционный комитет 21.01.1919 года в Чугуевский Военно-Революционный Комитет. Население Кочетка с временно проживающими состоит из 300 человек (с беженцами), половина занимается хлебопашеством, а остальные совсем безземельные. Вследствие отдаленности поля, хлебопашество развито в малом размере и поселение исключительно живет заработком на лесных местных работах и кормится покупным хлебом. В настоящее время испытывается крайняя нужда в хлебе и других продуктах, а посему Комитет просит разрешить ему произвести закупку хлеба и жиров в Волчанском уезде и имении Лебязьем по установленным твердым ценам и не отказать в отпуске хотя бы на первое время мукой и зерном 500 пудов за наличный расчет такие.

Председатель Комитета Ф. Кошелев

Секретарь П. Прокурин.⁸

Из ответа о деятельности Чугуевского уездного исполкома за 1920 г.

Сведения Комнезаможей по Чугуевскому уезду.

Кочетовский организован 10-го июня, сколько число неизвестно. Недосев озимых 1000 десятин.⁹

Из списка угрождений, подведомственных Чугуевскому уездраву на 1 января 1921 г.

...7. Кочетовский фельдшерский пункт – фельдшер Пишула.¹⁰

⁷ ФР.3779, оп.1, сд.хр.9, л.6.

⁸ ФР.3779, оп.1, сд.хр.9, л.59.

⁹ ФР.93, оп.1, сд.хр.171, л.43.

¹⁰ ФР.821, оп.1, сд.хр.407, л.99.

Из протокола № 5 заседания Чугуевского волостного Исполкома от 7 апреля 1921 г.

Слушали:

1) Об организации детского дома в селе Кочеток

Постановили:

1) Организовать детский дом в селе Кочеток на 30 мест (человек) и оказании обширного содействия селам Чугуевской волости в приобретении белья и кухонной принадлежности.¹¹

Из списка Сельсоветов и населенных пунктов Чугуевского района к 1 января 1926 г.

...№ 6 Кочетовский сельсовет в Кочетке, 312 хозяйств, населения количество – 1460, земли – 1522 десятин.¹²

Список

Инвалидов войны, убитых и погибших в войну, как в Импералистическую, так и в гражданско-революционную села Кочетка Чугуевского р-на. Составлен на основании поругения Райисполкома от 8 января 1926 года № 3808.

№	ФИО	В каком году был призван в армию, убит и погиб	Семейное положение	Имущественное положение
1.	Лаптев Григорий Иванович – инвалид	Инвалид империал. войны, был призван на войну 1915 г. ранен в 1915 году	Жена Мария Евгеньевна 30 лет, дети Павел – 6 лет, Александр 4 года; Мать Прасковья Васильевна – 80 лет.	Дом, сарай, лошадь и корова

¹¹ ФР.93, оп. 1, ед.хр. 375, л.22.

¹² ФР.3779, оп.3, ед.хр.55, л.83.

2.	Кузовкин Филипп Семенович – инвалид	Инвалидство получил в войне в 1915 году	Жена Надежда Алексеевна 34 года. Дети: Семен 13 л.; Александр 15 лет; Антонина 10 лет; Наталья – 8 лет; Нина 14 л.	Дом, лошаадь, корова
3.	Кутепов Семен Никитич – безвестно погиб	Безвестно погиб в империал. войну с 1915 года	Жена Наталья Александровна – 40 лет. Дети: Петр – 16 лет, Екатерина – 13 лет; Михаил 12 лет; Василий – 10 лет.	Дом, сарай
4.	Рышков Григорий Семенович	Призван был в 1915 году, умер на фронте	Жена Мария Анисимовна, Дети: Елена – 22 г, Павел 17 лет, Андрей – 13 лет	Дом, сарай
5.	Русанов Иосиф Яковлевич	Инвалид, империал. войны, был призван на войну в 1914 году, ранен в 1915 г.	Жена: Анастасия Ивановна 34 года; Дети: Мария – 10 л., Вера – 8 лет, Елена – 5 л., Иосиф – 3 л.	Дом, сарай, клуня, лошаадь, корова
6.	Калашников Яков Петрович	Инвалидство получил в империал. войну в 1914 году	Жена Мария Кондратьевна 30 лет; Дети: Михаил – 14 л., Татьяна – 4 л., Петр – 1 1/2	Изба, сарай, клуня, корова
7.	Раздорский Егор Дмитриевич	Инвалидство получил в войну в 1914 году	Жена: Евдокия Николаевна – 32 года; Дети: Михаил – 11 л., Иван – 10 л., Пелагея – 9 л., Александр – 7 л., Анна – 5 л., Алексей 1 1/2	Дом, сарай, клуня, 2 быка, корова, телка
8.	Твиленев Стефан Андрианович	Безвестно. Призван белыми в гражданскую войну в 1919 году	Жена: Ульяна Петровна – 41 л., Дети: Любовь – 7 л., Праксковья – 6 л.	Дом

9.	Губенко Михаил Дмитриевич	Убит белыми в 1918 году в селе Кочетке	Жена: Евдокия Петровна – 32 л.; Дети: Наталья – 10 л., Александр – 6 л.	Дом
10.	Головин Иван Тихонович	Убит белыми в 1919 году	Жена: Анастасья Михайловна 43 года; Дети: Василий – 22 л., Нина – 16 л., Николай – 13 л., Иван – 6 л., Отец – Тихон – 84 л.	Дом, сарай, клуня, корова
11.	Горбунов Егор Иванович	Убит белыми в селе Кочетке в 1918 году	Жена: Вера Ивановна – 51 год; Дети: Яков – 18 лет, Нина – 17 лет, Анна – 11 лет.	Дом, сарай, корова
12.	Чепенко Михаил Алексеевич	Погиб в Империи в 1915 году	Жена: Анна Ивановна 31 год; Дети: Николай – 14, Сергей – 12, Ольга – 10, Отец Алексей – 70 л., мать Елена – 67 л.	Дом, кухня, сарай, клуня, 2 лошади, 2 коровы
13.	Иванов Стефан Тимофеевич	Убит белыми в селе Кочетке в 1918 году	Жена: Прасковья Егоровна – 52 л.; Дети: Сергей – 14 л., Василий – 19 л., Мария – 16 л.	Изба, сарай, клуня, корова.

Председатель с/совета Г. Сидунов.

Секретарь Проскурин.¹³

Из переписки с административными организациями за 1926 г.

Произошло открытие в 1924/1925 годах автобусного движения по маршруту Харьков-Чугуев-Кочеток.¹⁴

¹³ ФР.536, оп.1, сд.хр.91, лл.8–9.

¹⁴ ФР.1010, оп.1, сд.хр.981, л.40.

Кочеток в годы Великой Отечественной войны

31 октября 1941 года в Кочеток вступили немцы. Сразу же немецким командованием был издан указ – населению категорически запрещалось пускать на ночлег проходящих через поселок людей; тому, кто выдаст партизана или партизанские склады – получит в награду от немецкого командования 2 га земли или 1000 рублей денег. А еще через два дня объявили всем жителям снести в указанное место по два ведра картофеля, яйца, бураки и прочие продукты. Придя в Кочеток, оккупанты всячески стали издеваться над населением. Выгоняли на работу всех от 13 до 75 лет, избивали за малейшие неподчинения. И днем и ночью выгоняли на работу, несмотря на погоду очищать от снега и грязи дороги, мазать квартиры, резать дрова, мыть полы, стирать вшивое белье.

Зимой 1942 года в комендатуру и Сельуправу были поданы списки комсомольцев и активистов, после чего начались расстрелы.

В поселке Кочеток находились пленные, которые работали на мосту, в конюшнях, резали дрова, таскали воду на кухню. Пленные ходили голодные и раздетые. Кормили их тухлыми овощами, отрубями. Люди еле двигались не могли работать. За что жестоко избивались немцами до смерти.

За время оккупации в поселке Кочеток повешено три человека, проходивших через поселок заподозренных в связях с партизанами. Расстреляно местных жителей три человека, посторонних до 200 человек. Угнано в Германию 164 человека – молодежи. В школе, клубе и больнице немцы устроили конюшни. Комендатура помещалась в здании поселкового совета, гестапо в Кочетке не было, но отдельные жандармы проживали в поселке. При оккупации работала всего одна школа с пятилетним обучением. Школу посещали всего лишь 135 человек.

Во время оккупации население Кочетка находилось в очень плохих условиях. Питались желудями, мерзлой и гнилой кар-

тошкой, кониной, от чего пухли и умирали от голода. До оккупации в поселке насчитывалось до 3000 человек. Органы власти состояли из старосты Спая(е)кина, помощника старосты, счетовода, писаря, инспектора полиции и полицейских, которые были очень жестоки к народу. Особенно жестоко было отношение к семьям военнослужащих. Были факты, когда староста донес, что здесь живут семьи партизан, после чего они были выселены из Кочетка. Если кто из населения обращался к старосте за помощью – он всех гнал, ругался и грозил ссылкой.

9 февраля 1943 года с раннего утра немцы засуетились, заметались, стали поспешно собираться и ехать в сторону Чугуева. Ночью 9/II дорогу и всех жителей выгнали очищать дорогу и вытаскивать из снега машины. В машинах они везли с собой убитых и раненных. 10 февраля утром взорвали мост и отступили, а 10 вечером в Кочеток вступили части Красной Армии. Местные жители ночью помогали переправлять машины через разрушенный мост. Мост был восстановлен буквально за 2-3 часа.

Через 1 месяц и 12 дней наши войска отступили за Донец и Кочеток снова был оккупирован.

5 апреля был издан приказ об эвакуации всего населения Кочетка в соседнее с. Тетлегу. Людей гнали как скот, под винтовкой, голодных, раздетых. Люди бросали все и шли. Разместили по 10–15 семей в одной хате, где людей ели вши, попадала разная болезнь. Через некоторое время почти всех вывезли в Полтаву.

11 августа 1943 года Кочеток был освобожден. Уцелевшие жители возвращались в родной поселок.¹⁵

¹⁵ ФР.3746, оп.1. сд.хр.30, лл.26–30.

Хронологическая справка Козетовского поселкового совета:

1) Первая оккупация немецкими войсками 30 ноября 1941 года и 12 февраля 1942 года он был освобожден Красной Армией;

2) Второй раз, немцы оккупировали поселок 29 марта. Угнано колхозного скота: свиней – 100; лошадей – 90; коров – 75; овец – 200; пчел. Колод – 180.

3 человека повешены, расстреляны – 6 человек.

Председатель п/совета – ?

Секретарь – Косолапова (?).

6.08.1946 года.¹⁶

Погибшие во время оккупации по Козетовскому поселковому совету:

Расстреляны:

1) Бережок Иван Иванович;

2) Фурсов Гаврил

3) Суханова

4) Желчь

За отказ от непосильной работы без продуктов расстреляны в 1942 году в ноябре месяце: Окорокова Елизавета Борисовна, расстреляна за то, что она по национальности еврейка.

Повешены:

1) Коробченко

2) Левинцев Василь Петрович

3) Пирусов Павел

Повешены в 1942 году в январе месяце за отказ выполнить приказ немецких властей об отправке в Германию в раб-

¹⁶ ФР.3746, оп.1. сд.хр.30, л.99.

ство и непосильных работ. Кроме этого в поселке Кочеток расстреляно до 300 человек, фамилии которых установить не представилось возможным, также эти люди были из других сел и городов, проезжие через поселок Кочеток на менку продуктов.

Всего расстреляно 305, повешено 3, Итого – 308 человек.

Всего по району расстреляно:

Муж. – 470;

Жен. – 331;

Детей – 5.

Повешено: Муж. – 11. Жен. – 7.

Итого: 819 человек.¹⁷

По итогам работы комиссии по проверке и учету фактов увода советских граждан в рабство в Германию по Чугуевскому району.

За период с октября 1941 по август 1943 года всего угнано было 1311 человек (М – 541; ж – 770). Преобладает количество угнанных в Германию в возрасте от 18 до 30 лет.¹⁸

Из протоколов заседаний исполкома Райсовета с № 1 по № 36 за 1945 г.

Об организационно-массовой работе Пятницкого и Кочетовского советов (докл. т.т. Жуков, Горбунов, Косенко).

По Кочетовскому поселковому совету: Исполком райсовета отмечает, что постоянно действующие комиссии не укомплектованы полностью, квартальные уличные комитеты не организованы, актив пос/Совета не втянут в работу постоянно действующих комиссий, агитколлективе работает слабо.

¹⁷ ФР.3746, оп.1. сд.хр.30, л.135.

¹⁸ ФР.3746, оп.1. сд.хр.30, лл.132-133.

Культурно-просветительная работа в поселке проводится слабо, социалистическое соревнование в поселке отсутствует.

Исполком Чугуевского райсовета депутатов трудящихся постановляет:

По Кочетовскому поссовету: Регулярно проводить заседания Исполкома пос/Совета, а также и заседание Сессий.

2. Полностью организовать при поселковом Совете депутатов трудящихся постоянно действующие комиссии, обязав их работать по плану поссовета, чаще заслушивать отчеты о работе на заседаниях Исполкома.

3. Немедленно ликвидировать аппарат сотенных десятников, а вместо них организовать уличные квартальные комитеты, руководствуясь положением «об уличных квартальных комитетах», обязав их приступить к работе со дня их создания.

4. Весь актив поселкового совета прикрепить к постоянно действующим комиссиям и уличным квартальным комитетам.

5. Работу поселкового Совета проводит строго по намеченному плану, на основе социалистического соревнования и стахановского движения.

О передаче во временное пользование 60 га земли для организации подсобных хозяйств райпотребсоюза и сельпо (докл. тов. Лаптев).

Принимая во внимание потребность в земле для организации подсобных хозяйств Чугуевского Райпотребсоюза и СельПО, а также согласие колхозов на передачу части неосвоенных земель Исполком Чугуевского Райсовета депутатов трудящихся постановляет:

Передать во временное пользование для организации подсобных хозяйств Чугуевскому Райпотребсоюзу и СельПО 60 га в таких размерах:

1. Кочетовскому СПО 5 га из земель колхоза «Новая жизнь».

О выплате пособия многодетным и одиноким матерям (док. Тов. Жукова).

На основании ст. 3 Указа Президиума Верховного Совета СССР от 8.VII.44 г. и Положения о порядке назначения и выплаты пособия многодетными и одиноким матерям – Исполком Чугуевского райсовета депутатов трудящихся постановляет:

1) Назначить пособие одинокой матери Салатовой Вере (поселок Кочеток), на родившегося первого ребенка Валентину 14.11.1944 года. Выдавать пособие ежемесячно с 8.VII. – по 14.XI 56 года по 100 рублей.

Утверждение годового отчета колхоза «Новая жизнь» Кочетовского поселкового совета за 1944 год (док. тов. Уланов, председатель колхоза Куприн).

В колхозе очень слабая трудовая дисциплина 25 человек трудоспособных колхозников не вырабатывают минимума трудодня, большая дебиторская задолженность за разными организациями в сумме 18968 рублей, не произведен расчет с колхозниками по трудодням 1944 года 1451 рублей.

Утвердить годовой отчет и обязать правление колхоза ликвидировать дебиторскую задолженность до 10.03.45 г., а до 20.03.45 полностью произвести расчет с колхозниками по трудодням и внести деньги неделимого фонда в с/х Банк:

Об утверждении сельских финансовых уполномоченных по распространению государственного займа Кочетовский поселковый совет:

1. Чепенко
2. Любжинова Е.П.
3. Сахно Н.
4. Качко Е.М.
5. Гаврилова А.П.
6. Лаптева Т.

7. Нешеретный
8. Южно
9. Грот А.П.
10. Майстренко Е.М.
11. Буркутский Е.Г.
12. Татарина Н.В.

О выплате госпособия многодетным и одиноким матерям: Зубко Пелагея Семеновна (Кочеток) на третьего ребенка, дочь Зинаиду – 19.01.1945 года. Выдать единовременное пособие в сумме 400 рублей Чепенко Александре Матвеевне (Кочеток) на четвертого ребенка – сына Анатолия – 5.02.1945 года – единовременное пособие в 1945 году 1200 рублей и с 5.02.1946 по 5.02.1950 года – ежемесячно по 80 рублей.

Организация колхозных детских ясель и площадок по Чу-гуевскому району.

«Новая жизнь» – 1 ясли – 30 детей.

Об освобождении колхозных дворов и единоличных хозяйств от сдачи мяса и яиц как пострадавших от немецкой оккупации и не имеющих в своем пользовании скота.

По Кочетовскому пос/Совету – 11 хозяйств – 440 кг мяса, 1320 шт. яиц.

Выплаты: многодетной матери Кутеповой Анне Николаевне (Кочеток) – на 5 ребенка – дочь Валентину – 19.04.1945 года рождения. Единовременно пособие за 1945 год 1700 рублей и с 07.46 по 07.50 года ежемесячно по 120 рублей.

Выплаты: пособие многодетной матери Алехиной Анисьи Васильевне (Кочеток) на 4 ребенка – сына Александра – 18/09/1945 года рождения: за 1945 год – 1300 рублей и с 09.1946 по 09.1950 года – по 80 рублей ежемесячно.

Выплаты: пособие многодетной матери Бабай Александре Дмитриевне (Кочеток) на 3 ребенка дочь Нину – 14.05.1945 года рождения. Единовременное пособие за 1945 год 400 рублей;

Сухомлинской Марии Алексеевне на 3 ребенка – дочь Раису – 10.09.1945 года; единовременное пособие – 400 рублей.

Образованные избирательные участки по выборам в Верховный Совет СССР:

Кочетовский поселковый совет: помещение Кочетовского поселкового Совета. Входят: поселок Кочеток хутор Бабченки. Количество населения – 2923 человека. Избирателей 1324 человека.

Выплаты: Лебединская Вера Павловна (Кочеток) на третьего ребенка дочь Ирину – 23.08.1945 года рождения Единовременное пособие 400 рублей.¹⁹

Из протокола заседаний Исполкома Чугуевского райсовета от 24 января 1946 г.

... 61. Об отводе земель для устройства рабочего поселка Кочеток и кладбища. (докл. ст. землеустроитель Лаптев).

В Кочетке сейчас имеется Донецкий Водопровод, снабжающий водой промышленность и население Харькова, лесопункт Наркомлеса и Лесной техникум, в которых насчитывается большое количество рабочих и служащих, в большинстве своем приезжих из других мест и нуждающихся в жилой площади.

Наличие построек в поселке Кочеток не обеспечивает этой потребности. Имеющееся кладбище разрушено подземными водами.

¹⁹ ФР.536, оп.3, сд.хр.19.

В поселковый Совет поступило до 60 заявлений от рабочих и служащих на наделение приусадебными участками для индивидуального строительства. Поссовет обратился в Чугуевский Райземотдел о выделении участка земли для рабочего поселка и кладбища. Райземотдел составил проект отвода с согласия колхоза «Новая жизнь».

Проектом предусматривается:

1) Участок в 12,00 га за счет подсобного хозяйства Харьковского пехотного училища 4,00 га, за счет земель колхоза. Новая жизнь – 8,00 га. Колхозу эта земля компенсирована передачей равновесного участка огородных земель в урочище «Солово», используемых до этого под индивидуал. Огородничество рабочих и служащих Кочетка.

Количество подсобных участков 54 га, площадью каждый 0,15 га с размерами 50 метров длиной 30 метров шириной.

Одна улица запроектирована 30 метров шириной, а другой улицей будет служить дорога Чугуев-Кочеток 45 метров шириной. Переулки 10 метров шириной. Участок располагается рядом с существующим колхозным поселком.

Кладбище проектируется из земель подсобного хозяйства Харьковского пехотного училища около леса в расстоянии 1 км. от поселка площадью 0,50 га.

Исполком постановляет утвердить проект.²⁰

Из протокола заседаний Исполкома Чугуевского Райсовета за 1 февраля 1947 г.

... 125. Об открытии детского дома в поселке Кочеток (докл. т.т. Сыромятников, Очкурова).

Недостаточные мероприятия по открытию, обязать зав. РОНО Сыромятникова принять меры к быстрейшему проведению ремонта, отбор детей, внимание обратить на остро

²⁰ ФР.536, оп.3, сд.хр.26, л.26.

нуждающихся детей сирот, семей погибших и инвалидов Отечественной войны; обязать зав. Райотделом обеспечить бесперебойное снабжение продуктами питания и овощами, согласно нарядов Облторготдела; провер. Зав. Райздравотделом т. Талыбову проверить о санитарно-техническую готовность для открытия к 5 февраля 1947 года и медосмотр всех детей.²¹

Из протокола заседаний Исполкома Чугуевского Райсовета за 11 декабря 1947 г.

... О строительстве новой школы в поселке Кочеток Чугуевского района (док. тов. Сыромятников)

Учитывая исключительно тяжелые условия расположения Кочетовской средней школы в помещении Чугуево-Бабчанского лесного техникуму при чем условия занятий в это я помещении невозможны, так как в подвальном помещении расположена баня, Исполком постановляет. Просить внести в титульный список строительство школ по области строительство типовой средней школы в поселке Кочеток Исполком Харьковского Облсовета.²²

*Из протокола заседания исполкома Чугуевского районного Совета депутатов
от 10 декабря 1955 г.*

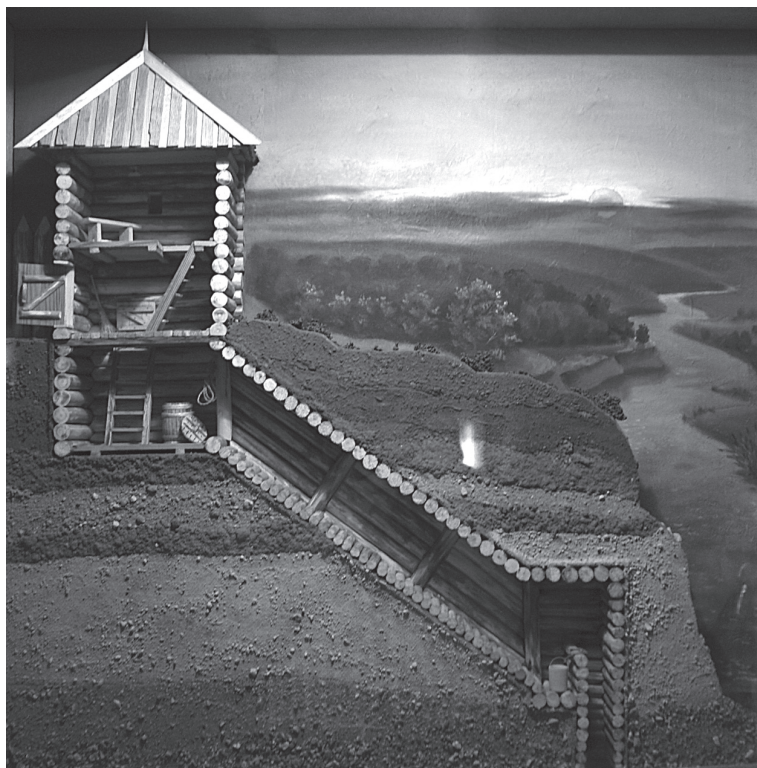
...7/569. Слушали: о расширении территории поселка Кочеток (докл. ст. землеустроитель т. Задиракин).

За счет земель Чугуево-Бабчанского лесхоза на 7,3 га, учитывая острую необходимость расширения поселка Кочеток Исполком решает:

²¹ ФР.536, оп.3, сд.хр.37, л.36.

²² ФР.536, оп.3, сд.хр.37, л.507.

1) Возражение управления лесами зеленой зоны против выделения участка в 6,4 га. Считать неосновательным по той причине, что крутой склон горы находится в черте поселковых земель уже застроен и никакой эрозии там не происходит,



Один из стендов музея воды в Козетке

а испрашиваемые участки являются подошвой горы с пологим склоном и частично уже застроены.

2) Утвердить выделение участка в 7,3 га земель Ч-Б лесхоза с его согласия.²³

²³ ФР. 536, оп.4, ед.хр.62, л.168.

Из протокола заседаний исполкома от 14.09.1957 г.

Слушали: об открытии Кочетовского детского сада (докл. секр. исполкома т. Лиманская).

Исполком Чугуевского районного Совета решает:

1) Открыть детский сад на 50 детских мест в помещении бывшего школьного интерната;

2) Ассигнованные средства передать Кочетовскому п/совету в сумме 101, 3 тыс. рублей одновременно уменьшить кредиты на указанную сумму по Чугуевскому городскому детскому саду.²⁴

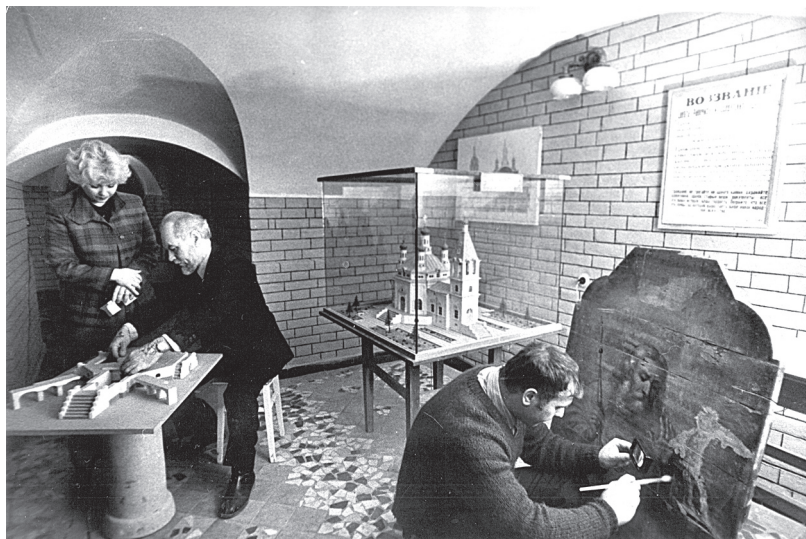
Сегодня в Кочетке работает средняя школа, Чугуево-Бабчанский лесной техникум, организованный в 1922 г. первоначально как лесная профшкола. Техникум первоначально располагался в бывшем училище для глухонемых детей. Рядом с техникумом имеется дендропарк с экзотическими породами деревьев и два питомника по выращиванию плодовых и декоративных древесных пород. С 2005 г. техникум стал колледжем с дневным и заочным отделениями, где готовятся специалисты по четырём специальностям: лесное хозяйство, бухгалтерский учет, эксплуатация и ремонт оборудования лесного комплекса, и охотоведение.

Сегодня в Кочетке находится контора Чугуево-Бабчанского гослесхоза, который объединяет пять лесничества: Кочетокское, Малиновское, Печенежское, Тетлежское и Шевченковское.

В начале 1930-х годов в связи с бурным ростом промышленности в Харькове остро встал вопрос о водоснабжении города водой. В 1931 г. было принято решение о строительстве водопровода с центром управления его агрегатами в пос. Кочеток, была создана организация Донводопровод – сейчас ПУВХ

²⁴ ФР.536, оп.5, сд. хр.40.

«Донец». В том же году начались подготовительные работы: постройка строительных площадок, прокладка дорог. Через год началось строительство основных сооружений. В октябре 1937 г. начала работать I-я очередь водоснабжения Харькова, забирая воду из р. Северский Донец. Расширение водопрово-



*Работы по созданию экспозиции
Музея воды и реставрации иконы*

да было приостановлено из-за начала Великой Отечественной войны. В октябре 1941 г. перед отступлением были вывезены основные агрегаты и оборудование, а машины были взорваны саперными частями Красной Армии. Восстановление водопровода началось осенью 1943 г., окончательно он был восстановлен к 23 февраля 1945 г. В 1956 г. было построено Печенежское водохранилище и в настоящее время работает пять трасс водоснабжения.

Одним из самых интересных объектов современного Кочетка является уникальный Музей воды. Он расположен в Доме культуры, построенном в 1980 г. на средства ПУВХ «До-

нец». Музей был открыт в 1982 г. при содействии администрации ПУВХ, местных, районных и областных властей, рабочих предприятия, художников, народных умельцев. Инициатором открытия музея стал инженер ПУВХ «Донец» Сергей Лукьянович Комаров.²⁵ Это был умный, талантливый и грамотный инженер, обаятельный человек, заражавший своим энтузиазмом других людей. Экспонаты музея делались с величайшим вкусом, а его ум и руки делали чудеса. Сначала это был Музей боевой и трудовой славы, а затем Музей воды. С.Л. Комарова избрали директором на общественных началах, именно им была собрана библиотека, в том числе немало книг о воде, лекция минералов. Будучи высокоинтеллигентным человеком, он был великолепным лектором, им заслушивались сотни людей, был всегда опрятнее и аккуратен, носил светлые костюмы, любил галстуки.²⁶ Сегодня в Музее воды хранятся письма С.Л. Комарова к вышестоящим инстанциям, отдельным людям, его статьи в районную газету «Красная Звезда».

Население Кочетка по данным на 1 января 2007 г. составляет 3188 человек. В селе действует средняя школа, 9-летняя школа интернат, 4 библиотеки, больница, детский сад, отделение связи, Дом культуры.

²⁵ С.Л. Комаров (11.10.1925 – 1998) – родился в семье харьковского рабочего, закончил школу и техническое училище при заводе им. Малышева. В годы оккупации погибла вся его семья, а он был угнан на работы в Германию. После войны работал в горнорудной промышленности, закончил в 1953 г. курсы горнорудных мастеров при Свердловском институте технического обучения. В 1973 г. закончил Таджикский государственный университет по специальности экономист. После выходы в 1975 г. на пенсию вместе с семьей переехал в Кочеток. С 1975 г. работал инженером очистных сооружений ПУВХ «Донец». В последние два года жизни тяжело болел, был парализован.

²⁶ Очерк А.М. Стреляной «Сергей Лукьянович Комаров – основатель Музея воды в п.г.т. Кочеток Чугуевского района».

История храма Свято-Владимирской иконы Божией Матери в пос. Кочеток

Первая деревянная церковь в Кочетке была построена московскими служилыми людьми во имя Архангела Михаила между 1680 и 1700 годами. По Чугуевским переписям 1710-1712 гг. уже показывается в Кочетке священник (без причетников). Располагался этот храм в так называемом Старом Кочетке. Других сведений об этом храме к большому сожалению отыскать не удалось. В память об этом храме еще в 1850-е годы на его месте существовала деревянная часовня, позже перенесенная на приходское кладбище. А сами жители еще в середине XIX ст. отмечали 8 ноября¹ храмовый праздник Архангела Михаила.

В версте от с. Кочетка существовала с конца XVII ст. Владимирская пустынь. Монастырь, в коем было не более 10 человек монахов, с давнего, незапамятного никем времени находился на горе, выше того места, позже установили камплицу (часовню). Следы существования монастыря были видны еще в конце XIX ст.: опустошенный сад, развалены погребов, фундамент зданий, щебень.

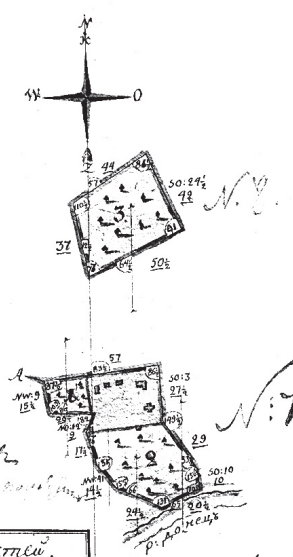
По указу царя Петра I от 8 февраля 1710 г. Владимирской пустыни была отведена земля: «От Великого Государя Царя и Великого Князя Петра Алексеевича, вся великия и малыя и белыя России, Самодержца, в Чугуев генералу-майору Федору Владимировичу Шидловскому. Били телом нам, Великому Государю, Чугуевского уезда Богородицкой пустыни герной старец Боголеп с братиею: в Чугуевском де уезде

¹ Все даты указаны по старому стилю.

в верховском стану, подле реки Северского Донца, близ устья речки Теплеги, в лесу построена та их Богородицкая пустынька, а к той пустыне пахатной земли и никаких угодий им ни одной тепверпти недано. И будущи им в той пустыньки кормиться нечем. А ныне приискали они в тех вышеописанных урогищах, близко той пустыньки, в лесу на речке Теплеге местечко, где можно для прокормления построить меленку и на пашню земли за речкою Северским Донцом, на Нагайской стороне той реки, дикого поля, за дагею тугуевцев Григория Переродова с товарищи, в урогищах от большой луки от лесу подле малой бор на осиновой куст и до большой Торской дороги и дорогою до речки Гнилицы порозжая земля и всякие угодьи лежат порозжи и никто не владеет. И нам, Великому Государю, пожаловать бы их в тех вышеописанных урогищах по обе стороны реки Донца и на устье речки Теплеги велеть им к той пустыньке отвесить лесу со всяким угодьи и на пашню земли и на речке Теплеге для строения в том вышеописанном месте меленки. И как к тебе ся наша, Великого Государя, грамота придет и ты б, против вышеописанного телобитья Богородицкой пустыньки терного старца Боголепа, в Чугуевском уезде вышеописанные урогища на речку Теплегу и за речку Северский Донец послал, кого пригоже. И велел тому посланному своему с сторонними и соколиными людьми сыскать накрепко в тех вышеописанных урогищах на речке Теплеге для постройки меленки место, а за рекою Северским Донцом на Нагайской стороне подле даг тугуевцев Григория Переродова с товарищи, в урогищах от большой луки от лесу подле малой бор и на осиновый куст до Торской средней дороги и до речки Гнилицы порозжая земля есть ли? И лежит ли порозжая? И не владеет ли кто по каким крепостям или дагам и спору и телобитья от кого нет ли и впредь не будет ли? И буде в сыску сторонние всяких тинов многие люди скажут, что в тех вышеописанных урогищах для постройки меленки на речке Теплеге порозжее место, и порозжая земля и всякие

Владимирская

Геометрический планъ ~~Землеугодья~~ Угодья трети садовъ со-
 стоящихъ при володимерской Пустыни Конны измереніе Иване
 но июля 7^{го} днѣ 1802^{го} года Изданный Землеметромъ Губернскимъ
 Секуляризовъ Фридрихомъ Подъ Конны садами поическии означены
 въ первыхъ листѣ это на планѣ по цифрамъ 1^ю и 2^ю тысяча девятисотъ
 снудкати пять Квадратныхъ сажень по диаметру володимерской
 Пустыни тысяча стовъ Квадратныхъ сажень въ 3^{ей} саду это на планѣ
 по цифрамъ 3^ю тысяча стовъ снудкати стовъ Квадратныхъ
 сажень авсего во всехъ 3^{ехъ} садахъ одна двестила девѣ тысяча три-
 ста шестидесятъ девѣтъ Квадратныхъ сажень.



Описаніе сменностей.
 отъ А до А двѣ володи-
 мерской Пустыни отписки
 въ Казнѣ отъ Коллежскаго
 Кастира.

Губерн. Землеметръ Константинъ Кернбергъ

Мр. Андрей и планъ Сошнѣвъ Угодья Землеметръ Губернск. Секуляри-

**Геометрический план садов бывшей Владимирской
 пустыни, 1802 г., из фондов ГАХО**

угодья есть и лежат в пусте и не владеет никто и спору и телобитя о сыску, ни по каким крепостям и нет и впредь не будет: и ты б к той пустыньке в тех вышеописанных урочищах для постройки меленки и на пашню земли и всяких угодей и лесу отвел и в отказные книги межами и гранями велел написать имянно; а сколько пашенной земли и сенных покосов и всяких угодей отказано будет, то написать в отказные книги имянно, да о том к нам, Великому Государю, писать и сыск и отказные книги за откашиковою и сыскных людей рукою прислать в Разряд, а за спором в тех вышеописанных урочищах пашенной земли и всяких угодей и под меленку место не отказывая потому ж писать и спорное телобитье, кто тем оспорит, с крепостей списки прислать в Розряде ж. Писан на Москве лета 1710, февраля в 8 день 1710 г.

Февраля 9 по указу Великого Государя генерал-майору Федору Владимировичу Шидловскому Богородицкой пустыньки с терного старца Боголепа с братиею, сколько им по сей грамоте порожней земли тепвертной пашни отказано будет, велеть взять пегатных пошлин по полпретью деньги с тепверти и прислать к Москве и объявить в пегатный приказ думному дворянину и пегатнику Никите Моисеевичу Зотову с товарищи».²

В 1730 г. Чугуевский городничий и ктитор Владимирской Богородичной пустыни Лаврентий Протопопов пишет в просьбе к преосвященному Епифанию: *«В прошлых годах, по указу блаженной и верно достойной памяти Его Императорского Величества и по благословению бывшего преосвященного Иустина митрополита тому лет с 30 и больше построена в Чугуевском уезде в лесу, в урочище за р. Теплегой близ р. Донца пустынь и церковь во имя Пресвятой Богородицы Владимирской. И та Богородицкая пустынь, церковь Божия и кельи и все, что есть, построено по указу на своих Богородицких*

² Филарет «Историко-статистическое описание Харьковской епархии» // ХЧМГУ. – 2006 г. – Т.1. – С. 115-116.

датах. И к той Богородицкой пустыни отведено по указу для владения лесов и рыбных ловель в р. Донце и в озерах и в р. Теплеге и к садовым и огородным всяким овощам, места со всякими угодьями, всего довольно, в самом удобном месте. И такого удобного и пристойного другого места близ г. Чугуева к монастырскому строению нет. И в прошлом 1728 году та Богородицкая пустынь испражнена и испустошена, а братия, тернцы и работники, переведены все в новопостроенный Всесвятской монастырь, также той Богородицкой пустыни церковная утварь, книги и ризы и колокола и всякая медная, келейная и деревянная посуда, все что было, перевезено в оный Всесвятской монастырь, и с хутора лошади и всякая скопина забрана в тот же Всесвятской монастырь и оная Богородицкая пустынь стоит пуста».³ Затем Протопопов просит, дабы архипастырь благословил жить в Богородицкой пустыни иеромонаху Родиону с братиею по-прежнему и пожаловал бы антиминос для церкви. Архипастырь написал: «Когда тая пустынь будет под ведением игумена для порядку и от укрьвательства раскольников: то благословим быть по-прежнему и указ пошлется игумену, чтоб, все, что ни было забрано из той пустыни, по реестру отдано було; а ежели не волишь быть под ведомом игумена, то не благословим паки быть той пустыни». За тем от 8 августа 1730 г. последовал указ на имя Всесвятского игумена Димитрия открыть Богородичный монастырь, но состоять ему под ведением его игумена; послать туда для священнослужения иеромонаха жизни хорошей и достаточное число братии; все имущество отдать по описи. В следующем году Богородичная пустынь приписана была к Харьковскому училищному монастырю, от которого с того времени присылались сюда настоятели. Всесвятская же Лаврентьева пустынь после того уже не существовала.

³ Филарет «Историко-статистическое описание Харьковской епархии» // ХЧМГУ. – 2006 г. – Т.1. – С. 114.

В ведомости 1751 г. сказано о церкви сей пустыни: «В оной служба бывает, за умалением иеромонахов, не по вся дни». В 1756 г. разрешено было построить в Богородичной пустыни новый храм на место обветшавшего, и новый храм освящен в 1757 г.

По крепостному акту 1782 г. Владимирской пустыни принадлежало 263 десятин земли, и этою землею, по закрытии монастыря, до начала военного поселения, владели крестьяне Мусенки.

От 15 февраля 1787 г. начальник пустыни иеромонах Иаков Калитенко доносил ректору архимандриту Василию: «Сего 9 д. города Чугуева, с сел Масловки, Лебяжаго, Козатка, Теплеги, Роговой, жители, всех чинов люди, несколько сот подвод, напали на наши лесныя даги и по порубку до Дона роуцаной лес и к Козатку вырубил без остатку, даже до последнего прута, и еще хвалятся весь вырубить до реки Теплеги и говорят единогласно: се де наша дедовщина». Начальник присовокупляет, что он подал жалобу Чугуевскому городничему Петру Михайловичу Захаржевскому и исправнику Лопатинскому. Последствия неизвестны. В ведомости 1787 г. показаны в пустыни, кроме начальника, один иеромонах и безместный священник Иаков Столяревский.

Когда по указу 1787 г. пустынь сия была закрыта, то в следствие просьбы помещика Стремоухова преосвященным Аггеем, епископом Белгородским, в 1789 г. разрешено монастырскую церковь Владимирской Иконы Божьей Матери обратить в приходскую с. Кочеток, а приходской Михайловский храм за ветхостью был упразднен. Попечением иеромонаха Викентия, бывшего там настоятелем, с помощью благотворителя Стремоухова, в виде молитвенного дома. Все здания монастырские перенесли и построили на месте, где ныне стоит новый каменный храм, в выгоднейшем и более видном месте, расстоянием от прежнего на 1 версту, а сами монахи переселились поближе к церкви, и до упразднения монастыря имели

здесь свое жительство. По упразднении же монастыря вышеупомянутый иеромонах Викентий, и стал первым священником. Из белого духовенства поступил туда священником Иаков Рогальский. Бывшие монастырские же кельи занимались священниками и причтом для проживания до 1857 г.

По клировым ведомостям 1802 г. мы видим, что новая церковь в Кочетке построена тщанием прихожан в 1802 г., но как сообщает в своем письме священник Григорий Дюков, что это сооружение было не иное что, как обновление, т. е. расширение здания приделами и украшение оного куполом, а до того

времени церковь имела вид, более молитвенного дома, нежели церкви. Молитвенный дом этот перенесен на настоящее место с находившимися при оном кельями, занимаемыми тогда монахами, по случаю пожертвования им усадьбы и леса с сенокосными по ту сторону Северского Донца лугами, помещиком, майором Стремоуховым.



*Часовня на месте обретения
Чудотворной иконы Владимирской
Божьей Матери, предоставлено
Музеем воды*

Церковь была крестообразной длиной с алтарем и трапезной в 20 аршин, а шириной с приделами 15 аршин. Окон в ней было 19, дверей 4. В алтаре был сделан престол липового дерева, над ним небо, на котором написана живоначальная Троица. На престоле три Евангелия (1716 г., 1754 г., 1789 г.) и три напрестольных креста. В жертвеннике две иконы: Спасителя и Казанской Божьей Матери, а в балдахине написан образ Бога отца. Еще в жертвеннике стояла маленькая иконка Божией Матери, на ней венец серебряный и в круге обложена серебром, подаренная в церковь купчихой Нефорошкиной в 1819 г. На нем покрывало шелковое белое. Ризы были подарены: уланом Чугуевского полка Матвеем Золотаревым в 1800 г., бывшим губернатором Сабуровым в 1802 г., харьковским купцом Матвеевым и женой секретаря Анной Поповой в 1810 г., меценатом Василием Ганченко в 1815 г. и дворянкой Надеждой Степановой в 1826 г. Пояса были подарены поручиком Левашовым в 1800 г.

Иконостас в церкви был возобновлен в 1807 г. с резьбой и позолотой. С правой стороны стоял деревянный позолоченный киот, в нем хранилась храмовая икона, под серебряной с позолотой шатой. Вокруг иконы была серебряная доска. В том же киоте был написан образ Архистратига Михаила. С левой стороны иконостаса стоял киот с иконой Святителя Николая. В этом же киоте располагалась и икона Всех Скорбящих радость под серебряной шатой. На настенных иконах были серебряные с позолотой венцы, а пред наместными иконами пять больших лампад из красной меди.

В трапезной церкви хранились старые иконы Спасителя, Божьей Матери, Иоанна крестителя в ризах.

В 1813 г. крыша церкви была крыта железом и выкрашена в зеленый цвет, а стены в белый. Колокольня деревянная была построена в 1818 г. покрыта гонтой и шелевкой, на куполе ее был установлен железный с позолотой крест. На ней колоколов было четыре: 16 пудов, 16 пудов и 19 фунтов, 5 пудов и два пуда.

Ограда церкви была деревянная, а при церкви два церковных дома.

Попечением казны в 1820-е гг., была устроена богадельня, и «щедроподательность имеет здесь алтарь для своей жертвы, когда притекая с верою повернутой пред священным изображением Богоматери, сама часть от нее богатые милости».

Икона, во имя Владимирской Божьей Матери, сделавшая край сей столь известным, и храм свой славным, не сохранила о себе достойных преданий явленная ли она, или чудотворная? Можно смело утверждать, что всеобщая вера и благоговение к ней православных христиан всех возрастов и состояний не только окрестных мест но и отдаленных, имеют свое священное основание в глубокой древности: «Над утесом, из под коего и теперь струится чудесный источник, выдавался корень срубленного дерева – здесь то один из благочестивых иноков монастыря, бывшего на вершине противоположной горы, обрел стоящую Икону Владимирской Божией Матери и с благоговением принес оную в обитель. Будучи поставлена в церкви, она в первую же ночь оказалась на месте своего явления, будучи опять взята и поставлена в церкви, паки оказалась на том же месте. Желая иметь сие сокровище в своей обители, благочестивые иноки соборно дали пред священным изображением ее обет - в день памяти ее 21 мая и 23 июня, торжественно поднимать ее, принося на место явления и совершать здесь во славу ее молебное пение. Тогда Икона оставалась в церкви. Почему и по перенесении монастыря на настоящее место, священник, по преданию, обет оный исполнялся неукоснительно, пока наконец достиг того торжественного обряда, который теперь совершается в год, в силе таинства. По особенному усердию, в летнее время, почти ежедневно, богомольцы, возлагая на себя привесочки, кои принесены по обету от разных лиц, как бы в дар Богоматери, поднимают ее на корень (так в простонародье называют прежнее место явления Иконы) к источнику, где совершаются благопотребные прошения. Во время святых

постов, особенно летних, с дальних даже мест Украины, число говеющих по обету, подобно как и в монастырских обителях, весьма значительно. Но кто без сердечного умиления может взирать на бесчисленное стечение народа Божия с разных отдаленных мест – во дни престольной памяти ее – 21 мая и 23-го июня, когда она торжественно переносится к чудесному источнику?...».

О крестном ходе с Владимирской иконой Божьей Матери на место обретения вспоминал в своей книги «Далекое и близкое» художник Илья Ефимович Репин, как он в детстве ходил в Кочеток с мамой Татьяной Степановной: «Когда мы жили еще в Осиновке, часто в большие праздники мы ходили с маменькой в Кочеток, верст за семь от Осиновки. Чтобы поспеть к обедне, надо было выйти из дому с восходом солнца. Когда мы, поднявшись, проходили через весь город и солнце



*И.Е. Репин, Крестный ход
в дубовом лесу*

начинало уже припекасть, мы с удовольствием входили в кленовый густой лес под Кочетком и попевали до начала благовеста.

Дорогою маменька много рассказывала превосходных историй из жизни святых.

Она знала очень много хороших поучений святых отцов. Дорога эта была очень интересна. После длинной службы в церкви явленную икону несли на колодец. По тенистому лесу толпа рассыпалась и так красиво, пятнами, освещалась в густом орешнике. Мальчишки звонко хлопали ладонями по кленовым листьям. Маменька тоже начала хлопать ими, на обратном пути я все учился, но у меня не выходило.

Было уже очень жарко, когда мы возвращались домой. Когда мы доходили до Креницы, садились отдыхать. Маменька развертывала чистый платочек, доставала свежую просвиру «за здравие», отламывала от нее по кусочку, и мы ели, запивая ключевой водой. Какая водица! Холодная и чистая».⁴ Крестный ход оставил глубокий след в душе художника, что отразилось в его картине «Крестный ход» и его варианте картине «Крестный ход в дубовом лесу». Осенью 1876 г. И. Репин приехал в Чугуев и снова увидел крестный ход. Именно этим годом датирована картина «Крестный ход. Явленная икона», которая ныне находится на хранении Государственном Русском музее. На ней изображена процессия: впереди священник и диакон, за ними группа местных жителей, крестьян и мещан, толпящихся возле иконы. Репин писал критику В.В. Стасову 20 августа 1877 г. из Чугуева: «А «Чудотворная икона» вырабатывается недурно: я видел еще два в натуре эту сцену: и эти разы дали новую идею фона картины. Дремучий лес, толпа идет по лесной дороге». Следующим этапом развития темы был «Крестный ход в дубовом лесу». В письме к И.Н. Крамскому от 13 января 1878 г. Репин писал: «Теперь только работать, и работать. Москва удобна для исполнения моих затей: «Несение чудотворной иконы на корень». Со всею святостью поднялся православный люд и несут торжественно явленную в лесу к месту явления, народу видимо-невидимо. Для всего я найду, для проверки, материал в Москве и окрестностях».

Впервые «Крестный ход в дубовом лесу» был показан на персональной выставке Репина в 1891 г., экспонировалось также и 28 этюдов к картине. В 1916 г. картина была переписана, а в 1924 г. на том же холсте Репин создал новый вариант. Картина над которой художник работал 48 лет была продана в Чехословакию.

⁴ И.Е. Репин Далекой и близкое.

В храме также хранилась Икона Божьей Матери «Всех скорбящих радость» небольшая (6 вершков), по словам живой памяти, пожертвована атаманом Донских войск М.Н. Платовым, имевшим ее с собою во время компании 1812 года.⁵

В 1846 г. начальник Украинских военных поселений пригласил господ генералов, штаб и оберофицеров к добровольному денежному пожертвованию на построение в с. Кочеток каменной церкви, вместо пришедшей в совершенную ветхость. «...Христиане, движимые усердием к религии, ежегодно во множестве стекаются для поклонения образу Божией Матери, явленному близ источника ключевой воды и ныне находящемуся в заштатной деревянной церкви, при с. Кочеток в 5 верстах от г. Чугуева, но как она церковь приходит уже совершенную ветхость, и необходимым признается построить вместо ее, камену...».⁶

Командир 1-го резервного кавалерийского корпуса Украинских военных поселений 17 мая 1847 г. обратился к Архиепископу Харьковскому и Ахтырскому, что в с. Кочеток находится в старом деревянном храме Чудотворная икона Пресвятой Богородицы Владимирской. К этой иконе стекается большое число усердных богомольцев, как среди служащих корпуса, так и частные лица, которые решили собрать средства на строительство нового каменного храма. Просит об освящении места, где планируется постройка новой каменной церкви. 5 апреля 1847 г. был утвержден проект этого храма. Строительный комитет возглавил начальник корпусного штаба генерал-лейтенант Борщов, а члены его: командир 1-ой бригады 1-ой уланской дивизии генерал-майор Ознобишин, начальник 2 и 4-го округов полковник Рубец, командир 6-го округа полковник барон Энгельгардт.⁷ В том же году просили Харьковскую духовную консисторию

⁵ Филарет (Гумилевский) «Историко-статистическое описание Харьковской епархии» // ХЧМГУ, «САГА». – 2006 г. - Т.3, С.114.

⁶ ЦГИАУ Ф.351, оп.1, сд.хр.645.

⁷ ГАХО Ф.40, оп.35, сд.хр.492, лл.1-2.

выдать особые просительные книги, для сбора пожертвований на строительство храма, так как собранных пожертвований недостаточно. Известно, что одним из самых значительных благотворителей при постройке храма был граф Д.Н. Шереметьев.⁸



*Дачное место Козеток, храм, фото нач. XX ст.,
предоставлено А. Хильковским*

В 1848 г. сообщалось, что строительство под руководством архитектора Шрейдера* продвигалось весьма медленно. Кирпич для постройки храма был отпускаем из Чугуевского кирпичного завода, лес на постройку был взят частично из разобранной деревянной церкви, а частично был пожертвован бывшим командиром округа полковником Боровитиновым. Известен список каменщиков, которые работали на строительстве храма, ими были: Гаврила Сергеев, Козьма Вакулenco, Николай Набока, Максим Шаповалов, Аверьян Киризгора, Иван Поединцев, Иван Рязанский, Иван Иватловский, Евдо-

⁸ ХГВ, № 7, 1850 г.

*Не он ли был архитектором, который спроектировал храм?

ким Тарасенко, Иван Люботин. Иконостас, кресты с шарами изготавливались на деловом дворе Военно-рабочего батальона в Чугуеве.⁹

Шесть крестов с шарами для храма были изготовлены из кровельного железа и позолочены 4 сентября 1853 г. Внутри церкви была постелена квадратная аршинная лещадная плита, толщиной 1 ½ вершка. Церковь была полностью готова к богослужениям 14 июня 1857 г., но еще не была освидетельствована.

Главный начальник южных поселений генерал-лейтенант барон Энгельгардт 4 декабря 1858 г. обратился к архиепископу Харьковскому и Ахтырскому Филарету с предложением от Начальника харьковского поселения с заключением местного Благочинного, относительно учреждения крестного хода из с. Кочеток в г. Чугуев и обратно с перенесением Чудотворной иконы во имя Владимирской Божьей Матери.¹⁰ Икона эта во дни престольного праздника 21 мая, 23 июня и 26 августа торжественно переносится к источнику (на корень). В эти дни стекается огромное число богомольцев из окрестных селений и из отдаленных мест. Жители г. Чугуева предложили также переносить эту икону крестным ходом в Чугуевский Покровский собор, а также переносить ее в эти и в другие храмы г. Чугуева для удобства жителей. Это послужит также увеличить доход ведущий к украшению и благолепию храмов. Предлагалось переносить икону 12 сентября в день Воздвиженской ярмарки и оставлять до 26 апреля. Последняя дата рассчитана с тем, что 23 апреля переносится в Куряжский монастырь Чудотворная Озерянская икона Божьей Матери и богомольцы будут после этого стекаться в Чугуев для участия и в переносе Владимирской иконы в Кочеток. Благочинный протоиерей Петр Петрусенков считал,

⁹ ЦГИАУ Ф.1323, оп.1, сд.хр.496.

¹⁰ ГАХО Ф.40, оп.42, сд.хр.589, л.1.

что этот крестный ход очень полезен, так как в зимнее время жителей в Кочетке весьма мало. Такой крестный ход также мог послужить широкой известности.

Филарет на заседании Харьковской духовной консистории 12 декабря 1858 г. решил уточнить, точно ли эта икона чудотворная, есть ли на это указ из Синода, а также испросил следственное дело о бывших от нее чудесах. Благочинный 13 февраля 1859 г. сообщил в Консисторию о том, что такого указа нет, а есть только запись в описании Кочетовской церкви «... при истинных чувствах христианина, вполне видна чудотворность Святой иконы – Кочетовской Владимирской Божьей Матери...». Запись та приведена в деле в полном объеме.

Благочинный священник Григорий Дюков о чудесах иконы сообщал, что священник Иаков Рогальский, не сомневаясь в ветхости Иконы, в рассуждения ее тления и тусклости лица, вознамерился переменить оную: заказал написать вновь подобную, в том же размере, и сняв с прежней ризу, наложил на новую. На другой день, пришедши в церковь, с ужасом увидел новоустроенную икону посреди церкви поверженную ниц и дощечку расколотую надвое. С благоговейным трепетом повергся пред изображением истинной, возложил опять на нее Шату, и с подобающею честью поставил на своем ее месте. Им же приводится рассказ о временах губительной болезни холеры, опустошившей окрестности благословенной обители в 1830 г. по общему совещанию Духовенства, военного начальства и жителей, Чудотворная Икона была поднята и носима по всему городу Чугуеву, и по обнесении всех частей его с молебными пениями, к общему утешению, болезнь прекратилась. В следующий за этим год Харьковский купец Животовский, обновил на Иконе серебрянную и позолоченную ризу, заказав ее в Москве, украсив эту ризу пожертвованными от разных благотворителей, драгоценными камнями и жемчугом.¹¹ «С того времени чудного ее за-

¹¹ ГАХО Ф.40, оп.35, сд.хр.492, лл.19–22.

ступления от губительной болезни, священные обеты христиан обоего пола всех состояний, особенно делались общи и часты, дознавши опытом на себе или на ближних своих благотворную помощь от Св. Иконы Богоматери Владимирской, редкий



Надгробие похороненного у церкви в Козетке полковника Валерияна Васильевича Балавенского (1789 – 30.05.1862)

не посещает ежегодно святой обители ее, дабы здесь или испрашивать милостей у держимого на объятиях превичного младенца Бога или изливать искренние чувства благодарности за оказанные благодеяния».

Другие чудеса Чудотворной Иконы Владимирской Божьей Матери:

1) В 1845 г. образ носили в дер. Таганку (Ново-Николаевку) в имение помещицы Н.Ю. Квитки, где была повальная горячка. После обнесения иконы вокруг Таганки и молебствия – все выздоровели;

2) В 1847 г. жена подполковника И.И. Богомолова рассказывала о том, что десять лет назад живя в Чугуев опасно

заболела и врачи не могли помочь. Пришла одна старуха и сообщила ей о своем сне, будто привиделся ей старец пославший ее к Богомоловой и говоривший, что она поправится если приложится к образу Пустынской Владимирской Божьей Матери. Что и было исполнено. Икону доставил к Богомоловой священник Петр Наседкин. При внесении иконы Богомолова уже могла сидеть, потом смогла сделать поклон иконе и проводила образ из дома самостоятельно, а вскорости она вовсе выздоровела.

Священник Иоанн Попов сообщал также, что икона Владимирской Божьей Матери была носима поселениями в 1847 и 1848 гг. во время эпидемии холеры, а также в 1855 г. по городу Чугуеву.

Харьковская духовная консистория 8 августа 1859 г. утвердила решение об открытии крестного хода, а 15 декабря того же года последовал указ императора Александра II об учреждении этого крестного хода. В начале 1860 г. был утвержден церемониал.

ЦЕРЕМОНИАЛ

Крестного хода с иконой издревле чтимою Владимирской Божией Матери из Кочетовской церкви в Чугуевский Покровский собор 12 сентября и обратно в Кочетовскую церковь 26 апреля.

1. Начальник волости
2. Градской голова и два по бокам старшины
3. Два фонаря
4. Хоругви по сторонам, кресты посредине
5. Большой фонарь, особо устроенный на полках с каменными свечами, который несут богомольцы.
6. Киот для Матери Божьей особо устроенный
7. Певчие соборные
8. Священники в ряд, по сторонам с образами святых, по правую сторону мужских, по левую женских ликов

9. Старший священник Чугуевской округи с крестом, которому предшествует диакон с кадилом

10. Два фонаря

11. Икона Владимирской Божьей Матери, которой предшествуют два диакона с кадилом

12. Старшая особа духовенства с двумя диаконами из которых один по правую, один по левую сторону, они же говорят Ектению, где по ходу церемониала требуется.

Примечания: 1) Икону из церкви до границы селения несут: начальник округа и сановнейший из селения Кочетка. На границе читается приличная Ектения, после которой осеняется иконой Кочеток и окрестности, потом икона устанавливается в киот и несутся богомольцами до города предшествии передового церемониала так, чтобы ближайшими к ней были три диакона с кадилами, предшествующие иконы, по сторонам два фонаря, потом – священники, певчие, большой фонарь, и так далее. За иконой же старший священник с крестом. Старшая икона духовенства с сопутствующими ему двумя диаконами следовали за иконой, по осенению и установлению иконы в киот, удаляться для встречи при городе. 2) Шествие от Кочетка до города и обратно сопровождает икону в показанном порядке, при шествии полицейские чиновники наблюдают строгий порядок, тишину и благочиние в народе.

Встреча иконы при г. Чугуеве и шествие в Чугуевский собор

В предместии города, на назначенном месте, стоят, с передней стороны коего к шествию: старшая особа духовенства или настоятель собора с двумя диаконами по сторонам. Впереди два священника с образами храмов Святых, боковых престолов собора, далее два диакона с кадилами на равнее с ними, по сторонам две божественниченские хоругви, впереди которых два фонаря, тут же певчие. Полковые, или купеческие с бо-

ков хоругви, немного к сторонам знамена ратнические и полковые, упраздненных полков, хранящиеся в соборе, каковые держат отставные унтер-офицеры. Еще далее по сторонам к шествию с одной стороны трубачи, с другой эскадрон солдат на лошадях Чугуевского уланского полка. Впереди же эскадрона штандарты полка. При трубачах и эскадроне по офицеру. Далее при духовенстве чиновники: военные поселенные.

По принятии иконы старший из духовенства читает Ектению. По Ектинии осеняются иконой город и окрестности, потом продолжается шествие в градской собор.

Церемониал от места встречи иконы до собора и обратно.

1. Чугуевского уланского полка офицер, трубачи, штандарты, полуэскадрон солдат
2. Начальник волости
3. Градской голова, два старшины
4. Знамена
5. По сторонам хоругви, посредине кресты
6. Певчие по два в ряд с одной стороны духовные, с другой полковые и купеческие
7. Священники с образами
8. Старший священник с крестом, предшествующий двумя диаконами с кадиллом.
9. Два фонаря
10. Две хоругви металлические
11. Благодатная Икона Божьей Матери Владимирской без киота, предшествующая тремя диаконами с кадилами, по сторонам немного впереди два священника с образами храмовых святых боковых престолов собора
12. старшая особа духовенства, или настоятель собора, благочинный, в ином случае он с храмовым образом сопровождается двумя диаконами

13. Чиновники военные и поселенные
14. Большой фонарь
15. Киот Божьей Матери
16. Полуэскадрон Чугуевского уланского полка, впереди которого офицер

Примечания: 1) По встрече и осенении икону принимают и несут без киота начальник поселения и командир Чугуевского уланского полка, каковую потом передают другим чиновникам; 2) На площади противу собора при устроенном месте шествие останавливается, совершается краткое молебствие, осеняются иконой стороны города и потом шествие продолжается в собор.¹²

В 1868 г. и в январе 1869 г. попечительство Кочетовской церкви ходатайствовало перед МВД об изменении порядка учрежденного в 1860 г. крестного хода с иконой Владимирской Божьей Матери из церкви с. Кочеток в г. Чугуев и об ограничении пребывания названной иконы в г. Чугуеве одним месяцем с 26 сентября по 26 октября.¹³ Змиевской уездный исправник рапортом харьковскому губернатору донес, что крестный ход совершается в удобное время, т.к. в эти дни дорога сухая. Долговременное пребывание иконы в Чугуевском соборе побудило прихожан устроить теплый придел, для удобства богослужения в зимнее время. В Чугуеве и в самом соборе часто бывают члены императорской семьи и сам государь. Икона пребывает в Кочетке в летнее время, когда к ней стекается большое число богомольцев и больных, что приводит к значительному повышению доходов. После доклада в МВД харьковский губернатор 25 июня 1869 г. получил распоряжение о том, чтобы харьковское епархиальное начальство само решало изменять, или нет время крестного хода. Епархиальное начальство получив

¹² ГАХО Ф.40, оп.42, ед.хр.589

¹³ ГАХО Ф.3, оп.236, ед.хр.90.

такое письмо поняв, что согласия между жителями г. Чугуева и с. Кочеток не будет достигнуто изменило время проведения крестного хода в соответствии со своим мнением из Кочетка в Чугуев 15 октября, а обратно в 4 день Пасхи.

В это время церковь в Кочетке потеряла очень большое количество прихожан, поскольку с 1862 г. были ликвидированы Украинские военные поселения, масса офицеров и членов их семей отбыли с воинскими частями к новому месту службы. Эта же ситуация повлияла и на Кочетокский курорт, куда стали приезжать менее значимые чиновники.

С 1862 г. в церкви по штату были положены только священник и дьячок. Священник проживал в церковном доме. Церковный деревянный дом был крыт железом, а при нем деревянные рубленые сарай и амбар, а между ними сарай в одной связи, покрытый камышом, а в земле отделанный деревом, ледник и погреб. Все эти здания были построены в конце 1850-ых годов. Дьячок проживал в собственном доме. В 1882 г. прихожане построили для священника и других членов причта отдельные каменные дома.

Содержание от казны у священника по окладу старшего священника 142 руб. 85 $\frac{1}{2}$ коп. и дьячка – 36 руб. Сверх того они получали только при требоисправлениях от прихожан и посторонних богомольцев, приходящих на поклонение древней Иконе Владимирской Божьей Матери.¹⁴ В конце XIX ст. дополнительный источник доходов причту (требы к Святой Иконе) составляли до 1200 руб. из которых священник получает $\frac{3}{4}$, а псаломщик – $\frac{1}{4}$ с рубля.

Еще в 1857 г. к храму были отведены земельные наделы: 1200 саженьей усадебной земли и 35 десятин 668 саженьей сенокосов, последние сдавались в аренду местным жителям, а средства делились между причтом. Доходы в разные годы от земли составляли от 300 до 480 руб. серебром.

¹⁴ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1768, лл.69-75.

В начале 1860-х годов были построены две деревянные часовни: одна по образу храма, устроена над источником, где по преданию явилась Икона Владимирской Божией Матери, а другая в виде дома устроена на кладбище.

В 1884 г. при храме было открыто церковноприходское Попечительство, обновленное в 1909 г. Собственных средств оно не имело, на содержание церковного хора оно изыскивало 260 рублей.

22 октября 1884 г. была открыта церковноприходская школа для мальчиков и девочек. Она располагалась в наемной квартире из трех комнат и содержалась за средства священника протоиерея Алексея Илларионова и прихода. Он же был в ней учителем и законоучителем, а церковному пению учил псаломщик Михаил Семейкин. Ежегодно в школе обучалось до 70 человек (в 1884 г. 44 мальчика и 26 девочек).¹⁵ Вторая церковноприходская школа была открыта в 1906 г., попечителем при ней состоял сенатор Николай Константинович Кульчицкий (бывший попечитель Петроградского учебного округа). С 16 февраля 1915 г. заведующим и законоучителем в ней был священник Евгений Николаевский. Преподавали также два учителя: Пётр Василенко с 23 ноября 1909 г. и Евгений Кузнецов с 24 ноября 1911 г., получая в год жалования по 360 рублей. Вторая церковноприходская школа располагалась в собственном доме, на ее содержание церковь отпускала до 30 руб., от попечителя 25 руб., и от прихода 70 руб. В ней обучалось до 100 детей ежегодно. При храме также действовала библиотека, в которой было 506 томов духовной и исторической литературы.

В 1886 г. приход испросил соизволения для увеличения причта, поскольку по штату полагалось при храме быть священнику и псаломщику, с разрешения Харьковской духовной консистории было разрешено в церкви иметь и диакона.

¹⁵ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1283, лл.54-73.

14 октября 1890 г. прихожанин Яков Савельев обратился к настоятелю Кочетовской церкви с просьбой улучшить дорогу к месту обретения Чудотворной иконы, на что он и Николай Звескин, Иван Лубенцов, и один неизвестный пожертвовали 36 рублей. 18 февраля 1892 г. настоятель церкви с. Кочеток протоиерей Алексей Илларионов обратился с просьбой к Благочинному 1-го округа Змиевского уезда Петру Тимофееву об устройстве деревянной лестницы ведущей к источнику, где была обретена Чудотворная икона Владимирской Божьей Матери, так как в престольные праздники иногда бывает сырая погода и при переносе иконы к месту обретения это вызывает неудобства у верующих. Так как лес где находился ранее монастырь находится в ведении казны он обратился в управление государственных имуществ с просьбой улучшить спуск со скалы к источнику для богомольцев, но получил ответ, что лес находится в аренде, а адрес арендатора не сообщили. Но позволили утрамбовать камнем дорогу к молитвенному дому и кресту, считая, что от этого вреда арендатору не будет.¹⁶ Благочинный сообщил о том в Духовную Консисторию, откуда последовал указ об уточнении границ проведения лестницы и замощения дороги, а также отчуждения земли где находится часовня и крест. Однако Харьковское губернское правление отказало в этом, поскольку никто у церкви не оспаривает прав на место где ранее располагался монастырь и обретена Чудотворная икона. А уже 27 мая 1892 г. протоиерей А. Илларионов пишет рапорт о том, что арендатор леса земской начальник Александр Святухин решил построить между крестом и часовней собственный дом, предложив отодвинуть крестный ход в лес, обещая взамен посадить цветы, возобновить часовню и даже содействовать возрождению монастыря. Никакие увещания священника на него не действовали и он сразу же начал завозить камень и щебень для строительства дома.

¹⁶ ГАХО Ф.40, оп.66, сд.хр.644, лл.2-3.

При Владимирско-Богородичной церкви с. Кочеток с 1903 г. была основана ремесленная школа глухонемых, на освящении которой 19 мая 1903 г. присутствовал Высокопреосвященный архиепископ Харьковский и Ахтырский Арсений, осенив каждого учащегося крестом, а здание Образом Озерянской Божьей Матери. Руководил школой священник Кочетокской церкви Евгений Проскурников. Учились в ней только мальчики. В 1907 г. в этой школе учился 23 воспитанника, из них 15 были стипендиатами разных земских учреждений. По группам: в I – 5 воспитанников, во II-й – 10, в III-й – 6. Столярно-токарному делу училось 15 человек, а корзинному – 11. Руками воспитанников на 1908 г. было изготовлено 93 ценных предмета, особенно выделялся библиотечный дубовый шкаф и сосновый шкаф для медицинских инструментов. В конце 1907 г. было введено преподавание черчения и рисования по специальной методике для глухонемых. Кроме этих занятий воспитанники занимались сельским хозяйством на своем огороде и в саду, на пасеке, где они сделали показательный улей под стеклом и с любопытством наблюдали жизнь пчел.¹⁷

В 1910 г. вокруг церкви была построена железная на каменном фундаменте ограда, стоимость которой составила 1700 руб.¹⁸

В 1914 г. прихожане заново перестроили часовню на месте явления Чудотворного Образа Божьей Матери, на церковные средства стоимостью 1700 рублей, а также отремонтировали квартиру диакона на церковные средства в 800 рублей.

Кружечных доходов в 1910-е годы собиралось до 1000 рублей. У храма имелся свой причтовый капитал в размере 4882 руб. 31 коп., проценты с которого 170 рублей шли также на церковные нужды. Обязательные и постоянные расходы в течение года состояли из следующих пунктов:

¹⁷ ХГВ, 8 марта 1908 г.

¹⁸ ГАХО Ф.40, оп.110, сд.хр.1304, лл.225-240.

- 1) на духовно-учебные заведения – 113 руб.92 коп.;
- 2) на общепарафияльные нужды – 80 руб.,
- 3) на содержание школы и жалование регенту – 170 руб.,
- 4) на отопление церкви – 50 руб.,
- 5) на страховку церкви и церковных строений – 29 руб.8 коп.,
- 6) жалование просфорнице – 80 руб.,
- 7) жалование Благочинному – 20 руб.,
- 8) на выписку обязательных книг и журналов – 40 руб.,
- 9) квартирное пособие псаломщику – 36 руб.

Копии с метрических книг хранятся в целости с 1795 года.
Исповедные росписи с 1794 – 1823 и с 1836 года.

Материалы по отделению от государства церкви слободы Кочетка в 1921 г.

В Ликвидационную комиссию по отделению церкви от государства. От прихожан Владимирско-Богородичной церкви села Кочетка Чугуевского уезда.

Заявление

Просим передать нам в бессрочное бесплатное пользование по договору все имущество церкви.

К сему заявлению:

Члены церковно-приходского совета и прихожане:

С. Пичугин, М. Караулов, У. Аксенова, А. Зинченкова, А. Татарикова, А. Приходько, А. Кутепова, Н. Шкрябина, И. Твиленева, М. Пичугина, Е. Гордунова, Т. Горбунова, М. Кислинская, Е. Сторожева, В. Пузикова, М. Тищенко, О.Н. Варжелнова, А. Пичугина, А. Толмачева, М. Толмачева, Е. Гончарова, Е. Татаринев, А. Чуфистова...

Неграмотные: Аксенова, И. Железная, О. Лаврова, А. Кислинская, Ф. Кошелев...

Протокол № 3 общего собрания прихожан Владимирско-Богородицкой церкви 9 октября 1921 года.

Присутствовало 53 гражданина.

Слушали:

1) Отношение Благочинного Змиевского Округа от 28 сентября С.Г., за № 898, основанного на распоряжении юридического отдела при Чугуевском исполкоме о составлении инвентарной описи церковного имущества, предназначенного для Богослужбных целей, не служащего, но принадлежащего церкви и возбуждении ходатайства от прихожан (не менее 20 человек) о передаче им в пользование означенного имущества.

Постановили:

1) Поручить церковному совету составить инвентарную опись церковного имущества, причем ходатайствуем перед юридическим отделом о передаче нам прихожанам, всего церковного имущества на основании на сей предмет правил. Для заключения договор на передачу имущества уполномочиваем из среды своей граждан: П.М. Василенка и П.В. Пичугина.

53 подписи.

Председатель церковно-приходского совета священник Евгений Николаевский.

Опись имущества, принадлежащего Владимирско-Богородицкой церкви села Козетка.

Наименование имущества	Количество
1. Храм Каменный	1
2. Крестов напрестольных	5

3. Евангелий выносных	4
4. Крестов выносных	5
5. Дарохранилищ	1
6. Дароносиц	1
7. Чаш с приборами: (дискос, звезда и прочие)	3
8. Ковшиков	3
9. Сосуд для мира	1
10. Священных блюд	6
11. Венцов	2 пары
12. Плащаница с гробницей выносная	1
13. Плащаница напребстольная	1
14. Водосвятных чаш	2
15. Сосуд для благословения хлебов	1
16. Фонарь	1
17. Кадил	3
18. Хоругвей	6 пар
19. Паникадил	3
20. Купель для крещения	1
21. Семисвечник	1
22. Ставников стоячих	10
23. Ставников висячих	7
24. Лампад	2
25. Колоколов	5
26. Подсвечников	5
27. Аналоев	11
28. Шкапов ризничих	2

29. Священнических облачений	6
30. Облачений диаконских	4
31. Покровцев (воздухов)	26 пар
32. Ковров	9
33. Платков напрестольных	4
34. Катапетасм	4
35. Богослужебных книг	40
36. Покрывал для плащаниц	40
37. Занавесей к киотам	3 пары
38. Панихидный столик	1
39. Деревянная капница на кладбище	1

Город Чугуев в ликвидационную комиссию от прихожан.

Заявление

Извещаем, что в распоряжении Владимирско-Богородичной церкви села Кочеток:

1. Под церковью – 65 кв. саженей.
2. Под церковной оградой – 105 кв. саженей

Под каплицей – 60 кв. саженей;

3. Кладбищенской – 1508 кв. саж.

4. Усадебной – 1317 кв. саж.

5. Пахотной – нет

6. Луговой – нет

7. Лесных угодий – нет

8. Земель, сдаваемых в аренду нет.

9. При церковной квартире небольшой фруктовый сад, огородов нет, пасек нет, молочных ферм нет.

10. Церковная ограда представляет из себя круглую площадку в 50 погонных саженей с растущими на ней дикими деревьями.

11. Почва каменистая.

На кладбище около 50 свободных мест для погребения, в 1854 году оно открыто. Платы за места не существует.

Недоходные дома: Три, в бесплатном пользовании служащих при храме лиц, два священно-церковнослужителей, бесплатной квартирой пользуется один сторож. При квартире несколько школ и два стола. Церковноприходской школы нет, имущество не застраховано. Адрес недоходных домов: Кочеток, ул. Владимирская, ул. Печенежская.

Дома доходные: Не имеется.

Капиталы: Наличных денег в кассе – 54858 руб., на текущем счету в Чугуевском казначействе – 4000 руб., Аннулированных бумаг – 3540 руб., всего 62398 руб.; Так называемых



Так выглядела церковь в 1960-е годы

на вечное поминовение аннулированных – 4882 руб. 31 коп. Ежегодно на спархияльные нужды вносили 80 руб. И сейчас вносят – 35460 руб. Общая валовая доходность на 1920 год –

601080 руб. 74 к. За первую половину 1921 года – 3 621281 руб. Расход – 361907 руб. 8 коп.; 2103800 руб. Кружечных и кошелевых сборов за 1920 год 451 80 руб.; за первую половину 1921 года – 90511 руб.

Метрические книги находятся при местном сельском исполкоме. Также в архиве имеются клировые и исповедные ведомости, планы на церковные дома и усадебные места и на бывшую церковную землю.

Капиталы: Местные церковные – 6239 руб. Местные причтовые неприкосновенные – 4882 руб. 31 коп.¹⁹

Из протоколов заседаний Чугуевского исполкома за 1957 г.

11 мая 1957 года

Слушали: о передаче здания бывшей церкви в поселке Кочеток райместпромкомбинату (докл. зам. пред. исполкома т. Гончаренко.)

Учитывая крайнюю необходимость организации валечного цеха при Райместпромкомбинате и отсутствие помещения для этой цели, исполнительный комитет Чугуевского районного Совета решает:

1) Передать здание под организацию цеха;

2) Обязать директора Райместпромкомбината т. Тимохина принять немедленно от Кочетовского поселкового совета здание и оборудовать валечный цех.

3) Просить начальника Областного Управления местной и топливной промышленности тов. Коптева оказать площадь промкомбината в выделении ассигнований и оборудования согласно смете.²⁰

¹⁹ ФР.93, оп.3, сд.хр.65,лл. 1- 9.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ХРАМА В КОЧЕТКЕ

В 1960-70-е годы Владимирско-Богородичная церковь использовалась как склад, вот как описывает храм Лидия Прогнимак: «В 1969 г. после окончания общеобразовательной и художественной школ, накануне вступительных экзаменов в ин-



Алтарная часть храма, 1986 г.

ститут, мы с будущим мужем решили съездить на этюды в Кочеток к церкви. Со двора церкви на краю крутого берега Донца, открываются прекрасные, степные дали. А прекрасный храм был уже уже много лет закрыт и тихо разрушался. И вдруг, смотрим, по ступеням поднялась женщина и собирается открыть западные врата. Мы поспешили к ней с просьбой войти

²⁰ ФР.536, оп.5, сд.хр.39.

с ней. Женщина впустила нас, предупредив, что смотреть нечего. То, что мы увидели, даже не напоминало храм. Стены были



*Михаил Васильевич
Николаенко*

настолько повреждены сыростью, что приобрели цвет гари. Внутреннее пространство, лишенное алтарной перегородки, было заставлено большими ящиками, как ангар. В деревянных загородках – кучи чего-то сыпучего, похожего на химические удобрения. Никаких следов росписи. Ни малейших! Только мрачные, будто обгоревшие своды. Кое-где чернота сгущается в пятна, напоминающие силуэты людей. Может это все-таки роспись пробивается сквозь слой плесени? Тут пришла другая сотрудница склада и сделала выговор своей

коллеге, что допустила посторонних к объекту хранения материальных ценностей. Нам предложили немедленно покинуть помещение». Знаменательно, что в последующие годы именно Лидия и Виктор Прогникак принимали участие в реставрационных работ во Владимирско-Богородичной церкви. Они расписывали «небо», четырех Апостолов-евангелистов, орнаментальный пояс. Виктор с обострившимся радикулитом каждый день поднимался на леса, а Святого духа в виде голубя он писал под самым куполом лежа на доске без страховки.

С 1970 г. начальником ПУВХ «Донец», размещенного в Кочетке был Михаил Васильевич Николаенко²¹, который ежедневно глядя на поруганную святыню в Кочетке, решил восстано-



Макет храма в Кочетке

вить храм силами своего предприятия. Не добившись государственного финансирования, он просил разрешение на передачу на баланс ПУВХ «Донец» здания храма. Разрешение выдала под

²¹ М.В. Николаенко родился 5 февраля 1928 г. в с. Юрченково Печенежского района в семье крестьянина, был вторым ребенком из десяти детей. Еще его дед Сильвестр Максимович Николаенко 1860 г.р. после службы в российской армии был казначеем на строительстве Троицкого храма в с. Юрченково, по окончании строительства был награжден медалью и грамотой. В 1933 г. С.М. Николаенко умер от голода, не помогла и сданная в Торгсин золотая медаль. М.В. Николаенко работал в ПУВХ с 1958 г., прошел путь от рабочего до директора. В 1964-69 гг. работал начальником Печенежского гидроузла, а с 1970 по 2001 гг. директором ПУВХ «Донец».

свою ответственность заместитель председателя Харьковско-го облисполкома Е.П. Уварова решением № 559 от 30 ноября 1984 года. Но еще до этого в 1974 г. Украинским специализи-



Вскрытый склеп в церкви

рованным научно-реставрационным управлением (начальник В.И. Дубовицкий) были проведены проектно-изыскательные работы на реставрацию памятника архитектуры XIX ст. Владимирско-Богородичной церкви в пос. Кочеток.

Инженер ПУВХ «Донец» С.Л. Комаров был официально назначен ответственным за реставрационные работы. Он, ознакомившись с родственниками профессора Н.Я. Грота, похороненного в ограде церкви получил от них фотографии 1908 г. и рисунки дореволю-

ционного вида церкви иконы Владимирской Божьей Матери. Совместно с В.Т. Кошельниковым, В.М. Грицаем за 2,5 месяца изготовили макет храма. Они тщательно обследовали и обмерили церковь, составили ее детальные чертежи, воссоздали недостающие детали. С этим макетом Сергей Лукьянович ездил в местные, областные и республиканские организации по охране памятников, добиваясь решения о выделении средств и разрешения для начала ремонтно-восстановительных работ.

Начавшиеся в 1985 г. восстановительные работы неоднократно останавливались по вине других организаций. Район-

ные электросети оттягивали перенос шести опор воздушной линии электропередач, районное дорожно-строительное управление не приступало к расширению дороги и устройству автостоянки для туристов, лесной техникум долго не приступал к озеленению склонов у храма. На эти заминки С.Л. Комаров вынужден был указывать в критических статьях и заметках опубликованных в районной газете «Красная звезда».

Во время восстановительных работ в ноябре 1985 г. в подвале Владимирско-Богородичного храма в правом углу западной части его устранили неровности пола. Неровности эти сбивали ломом. Неожиданно лом



Захоронение священнослужителя, обнаруженное в склепе

провалился, в полу зияло отверстие. Расширив отверстие обнаружили под бетонной плитой склеп, представлявший собой кирпичное сооружение с арочными сводами размером около 1,8 м. В склепе находился гроб с удивительно хорошо сохранившимся нетленным телом священника (видны были даже реснички на глазах). Гроб был из легкого белого металла с точеными ручками у изголовья и ног, фигурными ножками, ажурным украшением по периметру и примерно по пояс, крышка гроба была частично стеклянная. По сохранившейся табличке было установлено, что гроб был изготовлен в Варшаве в 1910 г. По воспоминаниям Ю.А. Кальченко в гробу лежал словно жи-

вой, спящий человек, с очень тонкими чертами лица, точеным носом, благостным, добрым выражением лица, лысоватый, с легкими как пушок русыми волосами, с такой же бородкой.



Альфонс во время работ по ремонту куполов храма

Прекрасно сохранилось и облачение священника кремово-золотистого цвета, на ногах были хромовые сапожки. Рядом с ним лежало медное кадило, наперсный крест, в руках было Евангелие. Было дано объявление в газету, в надежде, что кто-то из родственников откликнется. Но вместо родственников пришел один из старожилов Кочетка и рассказал о том, что это тело настоятеля и протоиерея этой церкви Алексея (Илларионова). Похороны были зимой 1910 г. отпевали его в По-

кровском соборе г. Чугуева, а потом доставили на санях в Кочеток. Проводить в последний путь ревностного служителя Господнего пришло множество народа и духовенства.

Найденное тело отца Алексея находились почти год в закрытом помещении храма и только в сентябре 1986 г. оно было

перезахоронено на кладбище, несмотря на обращения к местным властям захоронить о. Алексея возле церкви. Этому способствовало и то, что шла реставрация храма, священника при Владимирской церкви еще не было, советские власти не поставили в известность ни Харьковскую епархию, ни правящего архиерея, хотя это очень редкое явление, означающее высокую духовную жизнь протоиерея о. Алексея, раз Господь сохранил его тело нетленным.

Работы по восстановлению храма постоянно наталкивались на ряд сложностей: это и доставка необходимых материалов, перевод

средств на ремонт храма через банк, для чего в ПУВХ «Донец» церкви присвоили название объект № 101. Долго искали четырехмиллиметровую медь для полусфер под кресты, которая считалась тогда фондовым материалом и была получена с завода «Электротяжмаш» благодаря директору завода Г.И. Григораша. Не менее трудным был поиск мастера для изготовле-



*Художники-реставраторы,
возобновлявшие росписи в храме*

ния полусфер, пришлось нанимать его на временную работу в ПУВХ и они были изготовлены по особой технологии, методом выдавливания.



Фреска «Воскрешение Лазаря»

Кресты для храма делались по эскизам директора музея воды С.Л. Комарова силами работников ПУВХ и Чугуевского завода топливной аппаратуры. Металл для крестов доставили из Донецкого металлургического комбината, а сияющие звезды изготовили на заводе «Электротяжмаш». За установку крестов на храме М.В. Николаенко получил строгий выговор. Вызывали его и в обком, где так же пришлось выдержать неприятный разговор, доказывая, что памятник архитектуры должен быть восстановлен в первоначальном облике.

24 апреля 1986 г. М.В. Николаенко был приглашен в Киев на съезд Общества охраны памятников. Выступая, он передал в президиум фотографии с изображением храма до и после

реставрации, посетовал что кресты не золоченные, а анодированные, что нет специалистов для восстановления росписей. Наш земляк П.Т. Тронько, который был в это время заместителем председателя Совета Министров УССР, сразу же отреагировал на эти сетования, и через неделю из Киева прибыла машина везти кресты на золочение. В это время леса на храме уже были убраны, поэтому снимали кресты харьковские альпинисты во главе с Барышевым.

В мае 1987 г. прибыли и художники-реставраторы из Киевского межобластного хозрасчетного специализированного научно-реставрационного участка, которые принялись за восстановление



Фреска «Крестный ход»

настенной живописи. Из-за длительного отсутствия кровли и намокания была почти полностью утрачена живопись на своде и стенах. В течение восьми месяцев художники кропотливо трудились над воссозданием композиции. Глядя на фотографии можно оценить этот титанический труд. В отчете о выполненных работах так описывается храм. Центральный объем в форме граненной ротонды на высоком цоколе. Шатровая крыша завершена пятью главами. С восточной стороны к ротонде примыкает полукруглая алтарная абсида, а с западной стороны одноярусным переходом соединена

с квадратной в плане трехярусной колокольней с шатровым завершением.

Первоначально живописью был покрыт весь свод выше карниза. Непосредственно под карнизом проходил орнаментальный пояс шириной 60 см. Далее свод был окрашен в синий цвет, с растяжкой цвета от темного к светлому. На этом фоне



*Открытие отреставрированной церкви 19 декабря 1989 г.
Слева направо: настоятель храма иерей о. Петр (Ткачук),
помощник генерального директора «Харьковкоммунирпромвод»
Г.Г. Мягкий, Митрополит Харьковский и Богодуховский
Никодим, начальник ПУВХ «Донец» М.В. Николаенко и др.*

были написаны облака и херувимы. В зените свода находился Дух Святой с нисходящими от него лучами.

В четырех сегментах свода (юго-западный, юго-восточный, северо-западный и северо-восточный) были изображены евангелисты в рамках, своды и частично боковые плоскости оконных откосов покрывала орнаментальная роспись с изображением креста в зените.

Ниже карниза над дверными и оконными проемами размещены шесть композиций в рамах (две размером 170 × 390 см и четыре 170 × 230 см). Дверные и оконные проемы были окаймлены живописными рамами. Своды и откосы также украшали орнаментальные росписи. Верхняя часть триумфальной арки была покрыта кессонами с декоративными розетками и орнаментальной росписью.



Божественную литургию в храме служит Высокопреосвященный Никодим, Митрополит Харьковский и Богодуховский

На своде алтарной части по-видимому находилось изображение Бога Саваофа (сохранились остатки треугольного нимба).

В помещении под колокольней, примыкающим к западной части с левой стороны находится фигура апостола Петра, а справа – апостола Павла. Вверху в люмене – Иисус Христос.

Над южным входом в церковь размещена композиция «Нагорная Проповедь», юго-западная стена: «Христос перед казнью» и юго-восточная стена: «Крестный ход», северо-восточ-

ная стена «Воскрешение Лазаря», северная стена «Насыщение пятью хлебами», северо-западная стена «Чудесное спасение на водах» завершены в декабре 1987 г.

Первое богослужение после 52 летнего перерыва было 19 декабря 1989 г. Первую Божественную литургии служил Высокопреосвященнейший Никодим, митрополит Харьковский и Богодуховский. Служили ему настоятель храма о. Петр (Ткачук), о. Илья (Щербань), о. Георгий (Луженцов), о. Николай (Терновецкий) и др. Люди приносили иконы, рушники, украшали храм. Первую зиму служили без отопления. Постепенно стараниями прихожан и с помощью директора ПУВХ «Донец» М.В. Николаенко, который вникал во все нужды, храм преобразился.

7 января 1991 г. в день Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа церковь Владимирской иконы Божьей Матери безвозмездно передана на баланс Харьковского епархиального управления (см. приложение).

В 1991 г. установлен иконостас изготовленный мастерами г. Харькова. А с началом 1992 г. пришло время восстановить колокола, их отливали тогда только в Воронеже на литейно-механическом заводе, возродив утраченную технологию литья колоколов. И хотя заказов там было на несколько лет вперед, директор завода уступил для храма три колокола из заказа для Канады. Три колокола весом в 248, 140 и 45 кг. были перевезены в обход таможи в Двуречанском районе, где помог один из председателей колхоза, чьи силосные ямы находились за пределами границы Украины, на российской территории. Колокола присыпали силосом и так доставили в Украину.

Немало сотрудников ПУВХ «Донец» потрудились на благо восстановления Владимирско-Богородичного храма. По решению профкома каждый сотрудник отработал по 40 часов на субботниках и воскресниках, перечисляли часть зарплаты на спецсчет для приобретения необходимых для нужд храма материалов.

Сегодня храм в Кочетке является украшением и гордостью не только жителей этого поселка, но и всей Харьковской области. Сюда приезжают туристы и паломники со всей Украины и зарубежья. Храм стал центром возрождения православия в Чугуевском районе и следующим шагом должно стать возрождение часовни над чудотворным источником, а может быть и Владимирской пустыни.

Причт храма Свято-Владимирской иконы Божьей Матери в с. Кочеток

СВЯЩЕННИКИ

Яков Столяревский – показан безместным священником в 1787 г. при Владимирско-Богородичной пустыни.

Яков Рогальский (1757 – 1826) – обучался в Харьковской духовной семинарии начиная с низших классов до риторики. С 1780 г. дьячок в Введенской церкви сл. Писаревки Волчанского уезда. С 1787 г. рукоположен в диакона к Вознесенской церкви сл. Салтова. С 1791 г. переведен священником к Владимирско-Богородичной церкви в Кочетке. В 1820 г. был определен духовником к священнослужителям Чугуевской округи. Был скромн, добронравен, беден. Сначала хотел искать другого места, но чудеса Чудотворной иконы Владимирской Божьей Матери не позволили ему это сделать. Похоронен в храме с. Кочеток.¹ Жена Евдокия Григорьевна (1757 г.р.).

Петр Николаевич Наседкин – в училищах не обучался, в 1800 г. определен пономарем к Николаевской церкви г. Чугуева. С 1808 г. дьячок в той же церкви. С 1821 г. диакон Васильевской церкви с. Зарожного Украинских военных поселений. С 1825 г. диакон в Архангело-Михайловской церкви с. Лебязье Змиевского уезда. В 1833 г. определен священником в церковь Сошествия Святого Духа сл. Малой Волчьей Волчанского уезда. Со 2 февраля 1837 г. переведен к сей церкви священником. Жена Евдокия Петровна, сын Федор (обучал-

¹ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1851, л.56 об.

ся в Харьковском высшем духовном училище), при нем жила мать, вдова священника Параскева Леонтьевна.²

Иоанн Иоаннович Попов (1826 г.р.) – сын священника, обучался в харьковской духовной семинарии, с 8 апреля 1847 г. определен к Владимирско-Богородичной церкви с. Кочеток. Жена Агния Романовна, дети: Раиса, Аркадий, Георгий.³

Михаил Андреевич Чернявский (1834 г.р.). Отец его Андрей Иванович и мать Пелагия Васильева дочь.

Родился в Купянском уезде 1-го округа бывшего военного поселения в слободе Свистуновка. Обучался в Харьковской духовной семинарии. По учебному курсу наук по утверждению преосвященного Филарета 14 июля 1853 г. возведён в степень студента и награждён серебряной медалью. Произведён 21 марта 1854 г. преосвященным Филаретом к Георгиевской церкви слободы Свистуновка в священники. За ревностное прохождение своих обязанностей 15 декабря 1858 г. награждён набедренником. За участие в Отечественной войне 1853 – 1854 годов награжден 1 сентября 1859 г. бронзовым крестом и медалью. По избранию местного военного начальства с утверждения преосвященного Макария 21 марта 1864 г. был возведён в сан старшего священника. С того времени по назначению преосвященного Макария 1 июня 1864 г. исполняет в округе должность благочинного. 25 июня 1866 г. назначен блюстителем народных школ в своём округе и наставником в своей приходской школе до перехода в селение Кочеток, где исполняет должность законоучителя в приходской школе. Согласно своей просьбы 16 декабря 1866 г. перемещён в настоящее место. Поведения хорошего Жена Анна Николаевна, дети: Екатерина (19.03.1859 г.р.), Владимир (10.07.1865 г.р.).⁴

² ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1861, л.61.

³ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1864, л.83, 96 об.

⁴ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1768, лл.69-75.

Александр Захарович Анисимов (1838 г.р.) – священник, 1879 г. помощник настоятеля Владимирско-Богородичной церкви в Кочетке. Жена Евгения Михайловна (1846 г.р.), мать его Анна Гавриловна. Дети: Анна (1864 г.р.), Иоанн (1868 г.р.), Мария (1870 г.р.), Надежда (1873 г.р.), Павел (1877 г.р.).



Приют церкви в с. Козеток, в центре настоятель протоиерей Алексей Илларионов, фото нач. XX ст. из фондов художественно-мемориального музея И.Е. Ретна (г. Чугуев)

Протоиерей Алексей Алексеевич Илларионов (1829 г.р.) – постоянный член миссионерских обществ Москвы, Харькова и Иркутска. Родился в 4-м кавалерийском округе Украинского военного поселения в слободе Белолуцкой, сын священника. Обучался в Харьковской духовной семинарии священному Писанию, катехизическому учению, Богословью догматическому, нравственному, обличительному, пастырскому, гомилетике, логики, психологии, патристике, словесности, истории библейской, церковной, всеобщей гражданской, Российского государства естественной истории, сельскому хозяйству, знанию древних церковных обрядов, законов канонического пра-

ва, чтению богослужбных книг, алгебре, геометрии, физике, латинскому и греческому языкам.

По окончании курсов Харьковской духовной семинарии с аттестатом 1-го разряда и степенью студента, уволен 15 июля 1849 г. в епархиальное ведомство. Произведён преосвященным Филаретом 17 февраля 1850 г. в священники Старобельского уезда слободы Белокуракиной к Успенской церкви. За очень хорошее поведение, усердное проповедование слова божьего и особенную заботливость и попечение о благолепии и украшении храма Божьего 11 июля 1852 г. награждён набедренником. По резолюции преосвященного Филарета, архиепископа Харьковского и Ахтырского, как способный по познанию и поведению перемещён 30 января 1857 г. к Преображенской церкви слободы Марковки Старобельского уезда и утверждён Благодичным 4-го округа Старобельского уезда. В память минувшей войны 1853-56 гг. награжден 10 июня 1857 г. крестом на Владимирской ленте. За службу по патриархальному ведомству 1 января 1861 г. преподано благословение Св. Синода. С 1 января 1861 г. открыл при Преображенской церкви слободы Марковка церковноприходское училище для детей всех сословий и преподавал в нём безвозмездно по 1 января 1870 года. За особенную заботливость и ревностное усердие к сбору средств на святое дело Христово – воспитание будущих супругов сельских пастырей, 20 марта 1863 г. объявлено ему архипастырское благословение и благодарность. Вследствие введения выборного начала в духовенстве Харьковской епархии, был баллотирован и 31 марта 1864 г. избран духовенством 4-го округа на должность Благодичного на пятилетие, утверждён в сей должности преосвященным Макарием. За отличную и усердную службу по епархиальному ведомству всемилостивейшее награждён 25 апреля 1864 г. бархатной фиолетовой скуфьей. За особенную заботливость о содействии к увеличению суммы свечного дохода 7 ноября 1864 г. объявлена ему благодарность епархиального начальства. За труды и усердие по делу народ-

ного образования 1 марта 1867 г. объявлена ему благодарность Харьковского Губернского Училищного Комитета. За отлично усердную службу по епархиальному ведомству 31 марта 1868 г. награждён камилавкой. Вновь избран на должность Благочинного и утверждён Высокопреосвященным Нектарием 17 августа 1869 г. в которой находился по 1874 год. За пожертвование суммы до 4000 рублей на устройство кладбищенской церкви во имя Воскресения Христова в слободе Марковке 22 августа 1870 г. преподано благословение Св. Синода. За 12-и летнюю службу в должности Благочинного 3 февраля 1871 г. сопричислен к ордену «Святой Анны» III степени. На VI епархиальном съезде был избран председателем и 10 июля 1872 г. ему объявлена благодарность съезда. За усердие к беспомощному состоянию своих присных, выраженное чрез представление достаточного количества кружечного сбора и даже пожертвования из собственных средств и духовенства, преподано архипастырское благословение и от епархиального попечительства изъявлена 8 августа 1873 г. искренняя благодарность. Состоял председателем по перестройке каменной Преображенской церкви в слободе Марковке с 1869 по 1872 год. Резолюцией преосвященного Нектария перемещён 30 августа 1873 г. к Беловодскому Троицкому собору с производством в сан протоиерея с правом заведывания 3-м округом благочиния и с оставлением благочинным 4-го округа Старобельского уезда. Господином главноуправляющим государственного коннозаводства 14 сентября 1873 г. приглашён исполнять священнические обязанности к Беловодскому людскому лазарету и исполнял их до перемещения 27 июня 1878 г. в город Харьков. Определением Харьковского епархиального попечительства 23 марта 1874 г. утверждённым Нектарием, назначен сотрудником попечительства. 10 января 1874 г. утверждён настоятелем Беловодского Троицкого собора. С 1 июля 1874 г. определён законоучителем Беловодского образцового 2-х классного училища в которой состоял до 8 февраля 1877 года. Определением

Харьковского епархиального попечительства, утверждённым Нектарием 5 июня 1874 г. преподано архиастырское благословение за оказанное особое усердие за увеличение средств в попечительстве о бедных за 1873 год. Определением Харьковского епархиального попечительства, утверждённым преосвященным Саввой, 29 июня 1875 г. объявлено благословение и благодарность за оказание усердия в собрании суммы на бедных духовного звания. С 17 ноября 1875 г. определён законоучителем фельдшерских учеников Беловодского людского лазарета с вознаграждением 150 рублей в год и до 27 июня 1878 г. состоял в этой должности. За отлично-усердную и ревностную службу по епархиальному ведомству награждён 4 апреля 1876 г. сребрно-позлащённым наперсным крестом. Духовенством 4-го Округа 27 июня 1876 г. избран вновь благочинным и утверждён Саввой, епископом Харьковским и Ахтырским, в какой должности состоял до 16 июля 1878 года. 26 сентября 1877 г. избран Старобельском уездным земским собранием членом Старобельского уездного Училищного Совета и в этой должности состоял 16 июля 1878 года. На VIII епархиальном съезде духовенства Харьковской епархии был избран председателем съезда и по постановлению съезда 21 июня 1878 г. ему объявлена благодарность съезда за энергичное и разумное съезда, с внесением в формулярные списки. По прошению Совета Харьковского института благородных девиц, определён 27 июня 1878 г. исполняющим должность настоятеля институтской церкви Марии – Магдалины и законоучителем Института. По прошению вследствие расстроенного здоровья Советом Института 25 сентября 1878 г. уволен от должности по Институту. Во время болезни по резолюции Саввы числился с 25 сентября 1878 г. по 24 апреля 1881 г. при Харьковском кафедральном Успенском соборе. Определён по прошению на настоящее место помощником настоятеля. За отличную церковную службу по епархиальному ведомству 7 апреля 1884 г. сопричислен к ордену «Св. Анны» II степени.

Вдов, детей не имеет, поведения весьма хорошего.⁵

По его завещанию был похоронен в храме с. Кочеток. При проведении ремонтно-восстановительных работ в 1985 г. захоронение было вскрыто, и обретоно нетленное тело отца Алексия.⁶

Евгений Проскурников – в Кочетокской церкви с 1910 г.⁷

Евгений Андреевич Николаевский (1876 г.р.) – Родился в слободе Новой Водолаге Валковского уезда. Из духовного звания, сын псаломщика.

Имеет медали: в память 25-летия церковно – приходской школы серебряную и светлобронзовую в память 300-летия царствования дома Романовых. Высокопреосвященным Арсением Архиепископом Харьковским и Ахтырским преподано 20 июня 1913 г. благословение за труды во время паломничества к св. Иоасафу.

Содержание: жалование от казны 94 руб.8 коп. Из кружки за сей год около 450 рублей; с капитала 85 руб.25 коп.; дохода от земли – 200 рублей; за законоучительство – 60 рублей.

Недвижимого имущества ни он, ни жена его не имеют.

Окончил курс в Харьковском Духовном училище 25 июня 1895 г. По собственному прошению Преосвященным Иоанном епископом Сумским определён 19 декабря 1895 г. псаломщиком к Петропавловской церкви села Княжного Валковского уезда. Имеет свидетельство от 7 сентября 1897 г. на звание учителя церковно-приходской школы за №314. В местной церковно-приходской школе со 2 октября 1897 г. обучал детей пению. По прошению Преосвященным Стефанием епископом Сумским перемещён на 16 мая 1903 г. на псаломщицкое место в Николаевской церкви слободы Новой Водолаги. В местной Николаевской 2-х

⁵ ГАХО Ф.40, оп.110, с.д.хр.1283, лл.54-73.

⁶ Подробное описание см. в разделе Возрождение храма в Кочетке.

⁷ Балашов Д.Е. По материалам третьего Московского симпозиума по истории глухих//М. «Загрой», 2001 г.

классной церковно-приходской школе с 20 сентября 1903 г. обучал детей русскому и славянскому языкам, а также церковному пению. Высокопреосвященным Арсением архиепископом Харьковским и Ахтырским определён 24 января 1904 г. и Преосвященным Стефаном Епископом Сумским рукоположен к Сергиевской церкви Харьковской 2-й мужской гимназии.

По прошению Высокопреосвященным Арсением перемещён 28 марта 1905 г. диаконом на псаломщицкой вакансии к Христорожественской церкви города Харькова. Выдержал в 1906 г. экзамен при Харьковской Духовной семинарии на получение сана священника. Высокопреосвященным Арсением определён 14 ноября 1906 г. и Преосвященным Евгением рукоположен в священники к Владимирско-Богородичной церкви с. Должика Харьковского уезда. Состоял с 21 ноября 1906 г. законоучителем в Долженской земской школе, с 24 апреля 1912 г. определен к той же школе учителем пения в ней. Состоял с 8 октября 1908 г. по 24 апреля 1912 г. заведующим и законоучителем в Долженской церковноприходской школе. Высокопреосвященным Арсением по собственному прошению перемещён 24 апреля 1912 г. к Воскресенской церкви села Новой Водолаги на второе священническое место. Тем же Арсением 1 сентября 1912 г. утверждён законоучителем местной церковноприходской школы. Высокопреосвященным Арсением утверждён 10 ноября 1912 г. в должности председателя местного Воскресенского приходского попечительства. Утверждён 8 октября 1913 г. законоучителем Ново-Водолажского 2-х классного училища при Министерстве Народного Просвещения. Резолюцией Его Высокопреосвященства архиепископа Антония определён 5 июня 1914 г. на второе священническое место при Троицкой церкви слободы Перекопа Валковского уезда. Резолюцией того же Антония определён 28 июля 1914 г. на вакантное место священника при Рождество-Богородичной церкви села Лозового Богодуховского уезда. Резолюцией отчислен из села Лозового и зачислено временно 2 декабря 1914 г. в село Перекоп до назна-

чения близ Водолаги. Резолюцией 6 февраля 1915 г. перемещён к Владимирско-Богородичной церкви села Кочетка Змиевского уезда. С 16 февраля 1915 г. состоит заведующим и законоучителем местной церковно-приходской школы.



Священники о. Георгий (Луженцов) и о. Петр (Ткачук) у храма в Кочетке

на (5.10.1912 г.р.), Алексей (23.02.1914 г.р.), Андрей (27.09.1915 г. р.), живут при отце. Поведения весьма хорошего.⁸

Тимонов Иоанн Васильевич (1879 – 16.12.1937) – родился в с. Черьянск Курской губернии, к сей церкви был определен в 1919 г. После закрытия храма тайно проводил богослужения и исполнял требы, за что был арестован 17 октября 1937 г. и расстрелян 16 декабря 1937 г. За исповедование веры причислен к лику святых, священномученик. Постановлением Священного Синода Украинской Православной церкви от 22 июня 1993 г.

О п р е д е л е н и е м епархиального начальства с 3 по 15 декабря 1915 года был посылаем в Святогорский монастырь на два месяца на клиросное послушание, но после двух недель прохождения епископской резолюцией Его Высокопреосвященства от 30 января 1916 г. был освобождён от дальнейшего прохождения оной.

Жена Елена Афанасьевна (20.05.1884 г. р.). Дети: Николай (5.12.1905 г.р.), обучается в Чугуевской гимназии), Валентин (3.01.1909 г.р.), Екатерина

№ 1 О причислении к лику местночтимых святых Слободского края, указано имя священномученика Тимонова Ивана Васильевича, служившего в храме с. Кочеток.⁹

Ткачук Петр (4.06.1958 г.р.) – родился в семье крестьян с. Жадово Черновицкой области. В 1989 г. закончил Одесскую духовную семинарию. С июня по декабрь 1989 г. служил в Успенской церкви с. Сеньково Купянского района. С 11 декабря 1989 г. назначен настоятелем в церковь с. Кочеток. С 8 июня 1999 г. благочинный священник Чугуевского района, с 1 октября 1999 г. протоиерей. 10 декабря 2001 г. переведен в Скорбященскую церковь, а позднее в Покровский собор г. Чугуева. Жена Зинаида Васильевна, дети: Галина, Татьяна, Елена, Василий.

Беженарь Федор – С 1973 г. по 2001 г. был настоятелем Скорбященского храма г. Чугуева. С 11 декабря 2001 г. по 21 сентября 2004 г. настоятель в храме Владимирской иконы Божьей Матери.



*Настоятель церкви в Кочетке
иерей о. Петр (Ткачук) со своей
семьей, 1998 г.*

⁹ ГАХО Ф.40, оп.110, сд.хр.1304, л.225-240.

Тауышин Василий (25.12.1968 г.р.) – родился в с. Нижнее Львовской области в семье рабочих. В 1991-93 гг. нес послушание у Владыки Никанора, архиепископа Сумского и Ахтырского. 4 апреля 1993 г. был рукоположен во диакона, а 7 апреля того же года в иерея. Служил в Дмитриевской церкви с. Тарасовка Сумской области, далее в Архангело-Михайловской церкви пос. Кириловка Сумской области.



*Настоятель церкви в Кочетке
протоиерей о. Василий (Тауышин), 2007 г.*

С 15 июня 1997 г. числится клириком Харьковской епархии, служил в Покровской церкви с. Берестовенька. С 17 декабря в Преображенской церкви п.г.т. Печенеги. С 30 июня 1998 г. настоятель Преображенской церкви в п.г.т. Новая Водолага. С 22 сентября 2004 г. настоятель церкви в Кочетке. Протоиерей с 1999 года. Женат, дети: Михаил, Марина, Анастасия.

ДИАКОНЫ

Андрей Семенович Крыжановский – диакон. Сын дьячка, в училищах не обучался. С 1817 г. определен пономарем к Рождество-Богородичной церкви с. Масловки Змиевского уезда. С 1825 г. произведен в дьячки. 6 января 1833 г. рукоположен в диаконы к Владимирско-Богородичной церкви с. Кочеток. В семействе у него жена Анастасия Андреевна, дети: Евграф и Александра.

Василий Петрович Наседкин (1822 г.р.) – сын дьячка Кочетокской церкви, в 1851 г. окончил харьковскую духовную семинарию и определен к сей церкви диаконом. Жена его Татьяна Алексеевна, дети: Семен, Владимир.¹⁰

Афанасий Ефимов (1837 г.р.) – диакон. Сын дьячка, уволен из 4 класса Купянского духовного училища в 1853 г. определен пономарем к Успенской церкви сл. Двуречной Купянского уезда. Был псаломщиком в селах Краснянке и Куземовке. С 1891 г. диакон в с. Кочеток Змиевского уезда. Жена Варвара Гавриловна (1844 г.р.), дети: Федор (1870 г.р.), Агафья (1874 г.р.), Андрей (1877 г.р.). 18 сентября 1900 г. прихожане подали прошение к архиепископу Амвросию с просьбой удалить его от храма, так как он ведет неприличную жизнь, занимаясь непросыпным пьянством и праздным шатанием по улицам и произносит всевозможные скверные слова и песни. Протоиерей Алексей Илларионов подтвердил все изложенное прихожанами.¹¹

Иоанн Романович Чернеужкий (11.11.1883 г.р.), из светского звания, недвижимого имущества нет. Содержание: из кружки 300 рублей, с капитала 56 рублей, от земли 160 рублей, законоучителем 60 рублей.

⁹ См. приложения – Письмо Харьковского епархиального Управления от 11.12.1995 г. № 834.

¹⁰ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1864, л.83.

¹¹ ГАХО Ф.40, оп.70, ед.хр.351.

Окончил курс в Славянской второклассной школе (май 1904 г.). Выдержал экзамен на звание учителя церковно - приходской школы при Харьковской Духовной Семинарии (сентябрь 1904 года). Учителем состоял при церковно - приходской школе при Преображенской церкви слободы Краснополя Ахтырского уезда (28.08.1909 – 8.12.1912 г.). Определён диаконом к Владимирско-Богородичной церкви села Кочетка Змиевского уезда (8.12.1912 года). Был на законоучительских курсах в г. Харькове в 1912 году. Выдержал экзамен в комиссии при Харьковской Духовной Семинарии на получение сана священника (30.11.1916 г.).

Жена Анисия Иоанновна, 24 года. Дочь Наталья (4.01.1911 г.р.). Поведения хорошего.¹²

Дмитрий Иоаннов сын Стеллецкий (1872 г.р.) сын священника, родился в селе Гиевке Харьковского уезда. По увольнении по болезни из третьего класса духовного училища 12 сентября 1891 г. выдержал экзамен на звание учителя в Комиссии при духовном училище и получил свидетельство.

С 25 октября 1891 г. Инспектором народных училищ Лебединского уезда по прошению определен учителем Михайловского народного училища Лебединского уезда. 21 сентября 1894 г. по прошению перемещен на должность учителя Комаровской церковно-приходской школы Харьковского уезда. С 4 сентября 1899 г. определен псаломщиком Покровской церкви слободы Гнилицы Волчанского уезда, а с 12 октября того же года перемещен псаломщиком к Николаевской церкви слободы Мереры Харьковского уезда.

По экзаменационному испытанию Высокопреосвященным Амвросием 3 мая 1900 г. был определен штатным диаконом в пос. Кочеток к Владимирско-Богородичной церкви. С 9 ноября 1906 г. по представлению Инспектора народных

¹² ГАХО Ф.40, оп.110, сд.хр.1304, л.225-240.

училищ епархиальным начальством назначен законоучителем Кочетовского народного училища.

В семействе у него жена, дочь священника Мария Порфириевна (1881 г.р.) и дети: Борис (17.06.1904 г.р.), Сергей (6.09.1903 г.р.), Вера (18.09.1905 г.р.). Недвижимого имущества нет, катехизис знает хорошо, поведения очень хорошего.¹³

ДЬЯЧКИ

Петр Андреевич Наседкин (1799 г.р.) – в училищах не обучался. С 1 октября 1816 г. определен пономарем к Троицкой церкви с. Граково. С 1821 г. посвящен в дьячки к Владимирско-Богородичной церкви с. Кочеток. В семействе у него жена Елена Яковлевна, дети: Василий (1822 г.р.), Гавриил (1824 г. р.).¹⁴

Яков Иванович Дюков (1797 г.р.) – сын дьячка, в училищах не обучался. С 1 февраля 1816 г. определен к Владимирско-Богородичной церкви с. Кочеток пономарем. С 1 октября 1833 г. посвящен в стихарного дьячка к сей же церкви. В семействе у него жена Пелагея Ильинична (1803 г.р.), дети: Михаил (1823 г.р.), Петр (обучался в низшем приходском духовном училище), Федор, Василий, Наталья (1821 г.р.).¹⁵

Михаил Андреев сын Семейкин (7.07.1835 г.р.), родился в Змиевском уезде в селении Лиман, отец дьячок сл. Лиман – Андрей Иванович Семейкин, мать Агриппина Яковлевна. Обучался в Харьковском духовном училище. По увольнении из среднего отделения преосвященным Филаретом 7 июля 1853 г. определен к Михайловской церкви слободы Лимана дьячком. Согласно его просьбы перемещен 15 мая 1862 г. преосвященным Макарием в этой же должности в с. Старопокровское. К настоящему

¹³ Ф.40, оп.110, сд.хр.1305.

¹⁴ ГАХО Ф.40, оп.110, сд.хр.1851, л. 58 об.

месту перемещён по собственному прошению 9 августа 1866 г. Поведения хорошего. По предложению местного благочинного за отличное исправление должности и поведение преосвященным Вениамином посвящён в стихарь 4 марта 1873 г.



Дьячок Михаил Семейкин, фото 1903 г., из фондов художественно-мемориального музея И.Е. Ретна (г. Чугуев)

Жена Татьяна Ивановна (1840 г. р.), дети: Параскева – (15.10.1860 г.р.), Стефан – (1.08.1862 г.р.), Мария – (11.11.1864 г.р.), Александр – (15.02.1867 г.р.).¹⁶ Находятся при отце. У Параскевы сын Кондрат.¹⁷

В 1903 г. Харьковские губернские ведомости посвятили М.А. Семейкину небольшую статью, которую следует привести целиком.¹⁸ «7 июля в с. Когеток Змиевского уезда, известном Харьковцу, как датное место, состоялось гествование 50-летнего юбилея дьячка местной церкви Михаила Андреевича Семейкина.

¹⁵ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1851, л. 58 об.; ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1861, л. 63.

¹⁶ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1768, лл.69-75.

¹⁷ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1283, лл.54-73.

¹⁸ ХГВ, 3 октября 1903 г. статья «Юбилей скромного деятеля».

Не только старожилам и домовладельцам, но и приезжающим подчас случайно на летнее время в Котеток, известен местный крайне полезный пруженик-юбиляр.

50-летняя, безупречная, энергичная, гестная деятельность, хотя бы и на скромном поприще, заслуживает того, чтобы сказать о ней несколько слов.

Михаил Андреевич Семейкин родился в с. Лиман в 1836 г.¹⁹ и для образования своего был определен опцом – дьячком Лиманской церкви – в Харьковское духовное училище. К сожалению, не смотря на то, что он был одним из лучших учеников (состоял в «церковном пятке») ему не суждено было получить законченное образование и с 3 класса духовного училища по независящим от него обстоятельствам, по болезни отца, он оставил училище и поступил на опцовское место дьячком церкви в родном селе Лиман.

С этого времени, т.е. с 1853 г., началась деятельность Михаила Андреевича в качестве служителя церкви и общества. Природное дарование и неотразимое природное влечение к пению и музыке нашла себе здесь практическое применение. В с. Лиман Михаил Андреевич организовал церковный хор из любителей крестьян взрослых и детей обоего пола. Хор пел под его управлением в церкви, и стройное пение привлекало в храм Божий местных и окрестных людей.

Помимо хора Михаил Андреевич организовал небольшой любительский оркестр. Не получив специального музыкального образования, как нотному пению, так и игре на скрипке Михаил Андреевич обучился почти исключительно самоучкой. Нет сомнения, что только любовь к делу, необычайные природные дарования к музыке и лижные душевные качества позволили М.А. быть как организатором, так и руководителем любительского хора и оркестра. Любовь к пению, по словам

¹⁹ Ошибка автора статьи, см. выше правильную дату рождения М.А. Семейкина.

юбиляра, развилась у него с самого раннего детства, столь же рано развилось непреодолимое влечение к игре на скрипке.

Когда в 1866 году М.А. перешел на дьятковское место в Котеток, то и здесь первым делом организовал церковный хор любителей из крестьян взрослых и детей. Хор сделал такие успехи и приобрел такую известность, что им давались публичные концерты в г. Чугуеве и Котетке, и сбор с них целиком шел на расширение хора, на покупку нот, на материальную поддержку утаспников хора и т.п. Нередко хору делались пожертвования как деньгами, так и нотами и т.п. Так, например, в распоряжении хора имеются ноты церковных песнопений, подаренные М.А. покойным сакелларием придворного духовенства о. Толмачевым, пипавшим к дьятку Котетокской церкви самое искреннее расположение.

Особенного развития достиг церковный хор в бытность земским начальником г. Свяпухина, который принимал живое участие в успехах хора, изыскивал материальные средства на его поддержание. Хор не только служил украшением храма, но давал благотворительные, а также народные концерты. И в настоящее время церковный хор вызывает удивление своим стройным пением, а сердечное покровительство, нравственная и материальная поддержка хору со стороны настоятеля церкви о. Алексея Илларионова служат гарантией его дальнейшего процветания.

Михаил Андреевич Семейкин немало потрудился также на поприще народного просвещения. Когда он перешел на дьятковское место в Котеток, то в Котетке в это время совсем не было никакой школы и вот М.А. открывает собственную школу грамоты, платную. Плата взималась небольшая: с каждого ученика по 20 коп. и по палянице в месяц. За время 2-х летней деятельности школы местное крестьянское общество убедилось в той пользе, каковую она приносит, и тогда была учреждена общественная школа, и М.А. был в ней работником. Работы в школе в качестве учителя грамоты

и пения М.А. не прекращаются и до сих пор, когда местная школа, благодаря лигному пожертвованию о. протоиерея Илларионова, стала прекрасным утреждением, располагающим образцовым помещением.

Полувековая деятельность М.А. в качестве организатора и руководителя церковных хоров, деятельность лишенная каких либо материальных выгод и, наоборот, сопряженная с расходами из собственных скудных средств, принесла несомненно много пользы в широком религиозно-нравственном отношении. Много пользы принес юбиляр делу народного просвещения, как скромный, безвозмездный работник в народной школе.

В день юбилея в церкви торжественно была совершена божественная литургия, на коей присутствовали многие из дагников и многие прихожане и по окончании литургии о. настоятелем была поднесена юбиляру икона от пригта, была поднесена икона и от прихожан. Затем отслужен был благодарственный молебен. Поздравление юбиляру было принесено на его квартире о. настоятелем церкви с пригтом и прихожанами. Посетили юбиляра многие из живущих в Котепке дагников.

Общительный, крайне предупредительный и услужливый характер Михаила Андреевича делает его общим любимцем всех, близко его знающих.

Пожелаем же скромному, неупомимому и талантливому труженику еще многих лет его полезной деятельности.

Кроме серебряной медали за усердие, полуценную 2 года назад, юбиляр никаких знаков отличия не имеет.

Один из дагников».

ПСАЛОМЩИКИ

Михаил Андреев сын Семейкин (7.07.1835 г.р.), о нем см. выше в разделе «дьячки».

Андрей Петрович Толмагёв (24.11.1890 – 25.05.1938), из светского сословия, недвижимости нет. Мать Анна Михайловна Семейкина (дочь псаломщика сей церкви). По выходе



Семья священника А.П. Толмагева, фото 1925 г.

из 3-го класса Чугуевского городского училища выдержал экзамен на псаломщика в Комиссии при Харьковском Духовном училище (27 января 1907 г.). Преосвященным Евгением определён исполняющим должность псаломщика к Владимирско-Богородичной церкви села Кочетка Змиевского уезда (15 февраля 1907 г.). Утверждён в должности псаломщика в 1911 году. Выдержал экзамен на диакона при Харьковской Духовной Консистории (30.10.1914 г.). 16 ноября 1914 г. Преосвященным Феодором епископом Сумским рукоположен в сан священника. На 24 июня 1917 г. перемещён к Архангело-Михайловской

церкви дворянской богадельни города Харькова. Содержание: из казны жалование 35 руб.28 коп.; из кружки 180 рублей, с капитала 28 рублей, от земли 80 рублей. В 1920-е годы священник Петро-Павловской церкви на Журавлевке. Арестован 12 февраля 1938 г., расстрелян 25 мая 1938 г.

Жена Мария Иоанновна (1888 г.р.). Дети: Анатолий (20.11.1912 г.р.), Валентин (20.01.1914 г.р.), Тамара (1922 г. р.).

ЗАШТАТНЫЕ СЛУЖИТЕЛИ И ИХ СЕМЬИ

Мария Ивановна Попова (1821 г.р.) – просфорница, круглая сирота, дочь священника. Пособия от Попечительства не получает, от церкви за просфоры в год имеет 14 руб. 28 ½ коп.²⁰

Вдова дьячка Наталья Яковлевна Чернявская (1833 г.р.), муж служил дьячком при этой же церкви. Пособие получает: 9 руб. серебра в год. Дети: Анна (25.07.1853 г.р.), Параскева (26.09.1860 г.р.).

Вдова дьячка Исидора Чернявского, служившего при соборной церкви города Змиёва, а потом при Владимиро-Богородичной церкви и умершего в 1866 году, Наталья Яковлевна (1834 г.р.), имеет дочь. Получает пособие от епархиального попечительства 15 рублей, имеет избу, в которой живёт сама с дочерью. Печёт просфоры для церкви и имеет 40 рублей в год со своей мукой и за продажу просфор частным лицам 12 рублей, средств недостаточно. Дочь её Параскева (10.09.1860), живёт при матери.²¹

Вдова псаломщика Фёкла Фёдоровна Семейкина (1842 г. р.). Муж: Михаил Андреевич Семейкин, умер 10.11.1907 г.; на службе состоял при сей церкви 43 года, а всего в должности псаломщика 53 года. Пенсия из Госказначейства 50 руб-

²⁰ ГАХО Ф.40, оп.110, сд.хр.1768, лл.69-75.

²¹ ГАХО Ф.40, оп.110, сд.хр.1283, лл.54-73.

лей в год. Поведения хорошего. Из недвижимости два дома в 500 рублей.

Дети умершего дьячка Исидора Чернявского: Анна (1855 г. р.), в замужестве за крестьянином с. Кочетка Семейном Поповым; Параскева (1860 г.р.), замужем за крестьянином Михаилом Страшко в г. Харькове. Пенсии или ежегодного пособия нет.

Параскева Михайловна Семейкина (1858 г.р.), дочь умершего заштатного псаломщика. Пенсия 16 руб. 66 коп.²²

Мария Михайлова Кошлакова (1848 г.р.), вдова священника Николаевской церкви с. Червленое Лебединского уезда, живет при детях и состоит просфорницей при сей церкви. Дети ее: Иоанн, 38 лет, состоит диаконом при Троицкой церкви города Харькова; Вера, 40 лет, в замужестве за священником с. Червленого Лебединского уезда, Петром Никулищевым; Надежда, 30 лет, состоит учительницей земской школы в сл. Буймер Лебединского уезда и Мария, 25 лет, в замужестве за диаконом сей церкви Дмитрием Стеллецким. Муж ее священник Порфирий Иоаннов Кошлаков, умерший в 1882 году на службе состоял священником в сл. Червленом Лебединского уезда при Николаевской церкви 17 лет. Пенсию из государственного казначейства не получает, также, как из сумм Св. Синода. Из попечительства о бедных духовного звания получает в год 24 рубля. Поведения весьма хорошего. Недвижимого имущества не имеет.²³

²² ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1304, л.225-240.

²³ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1305.

ЦЕРКОВНЫЕ СТАРОСТЫ

Афанасий Кошовцев (1817 г.р.), отставной улан, при Владимирско-Богородичной церкви с 1821 г.²⁴

Антон Анисимович Попов (1772 г.р.), не служащий инвалид, при Владимирско-Богородичной церкви с 1824 г.²⁵ Помимо внесенных в общий капитал церковной суммы, для украшения церкви и сооружения разных вещей своею заботливостью приобрел от доброхотных дателей 870 руб. 3 января 1840 г. за усердие в пользу церкви и службу в сей должности более трех сроков награжден серебряной медалью на Анненской ленте.

Петр Яковлевич Твилев, отставной унтер-офицер, при Владимирско-Богородичной церкви с 1862 г.²⁶

Николай Иосифович Аргунов (1817 г.р.), отставной унтер – офицер, при Владимирско-Богородичной церкви с 1.01.1868 г.²⁷

Иван Григорьев Канарёв, государственный крестьянин при Владимирско-Богородичной церкви с 24.06.1881 г., неграмотен.²⁸

Алексей Васильев сын Чепенко (1856 г.р.), государственный крестьянин с. Кочеток, с 1 июня 1906 года.²⁹

Константин Петрович Кутепов, с 15.07.1915 года. Состояние церковных доходов за последние годы: свечной прибыли (1912 год 440 руб.11 коп, 1913 год 566 руб.94 коп., 1914 год 687 руб. 52 коп.), кошельковой прибыли (1912 год 57 руб. 30 коп, 1913 год 85 руб.84 коп., 1914 год 77 руб. 70 коп.). Состояние доходов при нём: 1915 год 725 руб.70 коп. и 100 руб. 98 коп., 1916 год 557 рублей и 82 руб.25 коп.³⁰

²⁴ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1851, лл.57 об.

²⁵ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1861, лл.64.

²⁶ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1864.

²⁷ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1768, лл.69-75.

²⁸ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1283, лл.54-73.

²⁹ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1305.

³⁰ ГАХО Ф.40, оп.110, ед.хр.1304, л.225-240.

Комаров Сергей Лукьянович – первый староста возрожденной в 1989 г. церкви в Кочетке.
Прогнимак Виктор Борисович

ПРИХОД

Ведомость о приходе за 1825 г.

Военных поселян 30 дворов, 121 мужчина и 131 женщина. Раскольников толка беспоповщины 1 двор, 5 муж. и 5 жен. К сему приходу относился хут. Бабка в 5 верстах от Кочетка, титулярного советника Ивана Никифоровича Арефьева, при нем дворовых людей муж. 9, жен. 23, дворов 2.

Ведомость о приходе за 1840 г.

Генералов штаб и обер-офицеров двор 1, муж. 2, жен. 2. Военных поселян и нижних чинов 40 дворов, 162 мужчины и 209 женщин. Раскольников толка беспоповщины 1 двор, 2 муж. и 2 жен.

Ведомость о приходе за 1864 г.

Поселян 74 двора, военных поселян 581 человек. Помещиков 7 человек, духовных лиц 13, дворовых людей 24.

Ведомость о приходе за 1868 г.

Поселян 98 дворов, 392 мужчины и 345 женщин; чиновников – нет, мещан $2\frac{1}{4}$ дворов, 9 м. и 13 ж.; собственников $2\frac{1}{2}$ дворов, 10 м. и 12 ж., раскольников $1\frac{1}{2}$ дворов, 6 м. и 9 ж. Итого: $104\frac{1}{4}$ дворов, 417 м. и 369 ж.

Ведомость о приходе за 1884 г.

Духовных – мужчин-2, женщин-2; военных м.-134, ж.-130; статских – м.-6, ж.-8; мещан – м.-8, ж.-11; крестьян – м.-419, ж.-423; раскольников – м.-5, ж.-8. Всего – м. 574, ж.-586.

Ведомость о приходе за 1906 г.

	Число дворов	Женщины	Мужчины
Духовных	1 $\frac{1}{4}$	5	4
Статских	4 $\frac{1}{2}$	18	20
Мещан	2 $\frac{3}{4}$	11	10
Крестьян	164 $\frac{3}{4}$	659	703
Лютеран	–	–	1
Раскольников	$\frac{1}{4}$	1	1
Временно проживающих	6	24	20
Итого	179 $\frac{1}{2}$	718	761

Ведомость о приходе за 1914 г.

Домов 190, мужчин 760, женщин 789. Духовных: 2 $\frac{1}{4}$, 9, 6. Крестьян: 176, 700, 744. Иноверцев нет. Инославных: -, -, 1. Раскольников (беспоповцев): $\frac{1}{4}$, 1, 1. Сектантов (баптистов): $\frac{1}{2}$, 2, 4.

СЕЛО КОЧЕТОК ТЕПЕРЬ И ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ НАЗАД¹

*В старину жилали деды
Веселей своих внугат,
Веселились, потешались,
Пировали круглый год!
(Из «Аскольдовой могилы»)*

1

Кочеток для меня – старина-старинушка. Я с ним знаком давно и знаю его в цветущую пору юности, а потому с почтением теперь я снимаю перед ним шапку... Но, боже, как он изменился! Прошел я по широким просекам его леса, побывал у источника, заглянул в разные уголки его – и мне невольно вспомнился романс прошлых дней.

*Все те же, звезд полные, ноги,
И песни крестьянок – все те ж.
Но где же прелестные огни, –
Красавицы тудные где ж?..*

Да, очень изменился Кочеток...

Когда-то шумный и игривый, когда-то чопорный, как великосветская барыня, веселый, как сама юность, и разукрашенный, как на выставке витрина, Кочеток сконцентрировал в себе лучшее общество того времени не только Харьковской губернии, но даже соседних с нею. В настоящее время Кочеток представляет собою место отдохновения от трудов праведных. Ученные,

¹ Статья написана харьковским художником В.Н. Карповым и вышла в «Харьковском сборнике» в 1900 г.

педагоги и служащие разных учреждений имеют в Кочетке свои дачи, чистенькие, благоустроенные, без претензий на роскошь. И живут они на этих дачах каждое лето, пользуясь нагорным воздухом, купаньем в чистых водах красавицы-реки Донца и наконец громадным количеством казенного леса, не тронутого лезвием ненасытного топора и дающего уставшему труженику и тень в часы зноя, и прохладу, и неумолкаемый говор разнообразных птиц под таинственный шелест листвы его...

И физиономия Кочетка совсем не та, какую она была пятьдесят лет назад.

Как старец, он облысел, и величавую когда-то красоту свою сменил на простоту нетребовательного селянина. Где когда-то шумел столетний дубовый лес, там в наши дни несчастный сруб, заеденный скотом; где когда-то был богатый источник чистой воды, там теперь жалкая криница, в водах которой едва прячется ведро с своею рукояткою. Широкая и ровная просека, когда-то носившая название «гвардейской аллеи», в настоящее время заросла травой. При въезде в Кочеток, на речке Петлежке, не умолкая, шумела мельница. Теперь ее уж нет.

Не слышен шум ее колес...

Как памятник былого, осталось здание, называемое и теперь еще «ротондой» и уже не раз перестроенное. Но что же вещает прошлом эта «ротонда»? По субботам, под звуки духовой военной музыки, в ней даются балы, на которые из лагерей съезжаются военные со своими семьями и танцуют, встречая нередко утреннюю зарю. Живущие на дачах Кочетка почти не принимают участия в этих весельях. Профессора и педагоги – эти любители тишины и полного отдыха от тяжелого умственного труда – далеки от всяких подобных увеселений.

Теперь Кочеток, в котором когда-то жизнь, вместе с его источником, была ключом, живет жизнью тихою, жизнь семьянина и человека мысли...

*Пора надежд и прелепных волнений
Прошла давно. Ей не вернуться вновь...
Настали дни больной души стремлений –
Уйми от лжи и от ее оков...*

Тряхнувши стариной, я постараюсь воскресить в своей памяти хотя общую картину жизни Кочетка за пятьдесят лет назад; думаю, что она будет небезынтересна для читателя.

2

*Расскажи-ка, старижок,
Как жилали в стары годы,
Как водили хороводы,
Как плясали под гудок?
Расскажи же, старижок?!.*

В дни моей молодости мне пришлось выслушать интересный рассказ о местности, занимаемой ныне Кочетком, от одного столетнего старца, аборигена тех мест.

Давно, за сотню лет назад, говорил мне старик, местность, занимаемая ныне селом Кочетком вообще и так называемым «Новым Кочетком» в особенности представляла собой возвышенный бугор, сплошь покрытый густым, едва проходимым, лесом. Столетний черный дуб, черноклен, в три и более обхвата липа, лесная груша, кислица, ясень и развесистый берест были те деревья, которые, группируясь дружной чередой, составляли собою густую лесную чащу. В этой чаще водились не только волки и лисицы, но и медведи. Вблизи и теперь существовавшей ротонды, где ныне стоит крест, стоял тогда скит, остатки которого я видел пятьдесят лет назад. Оставшиеся от скита стены представляли собою одноэтажное, совершенно вросшее в землю, длинное здание, с окнами, едва выходящими из земли и имевшими железные решетки, охра-

нявшие скитников от нашествия зверей и злых людей. Скит этот заканчивался небольшою и невысокою церковью, у входа в которую вместо колоколов висела чугунная доска («било»), по звону которой призывались люди к молитве. От скита, по густому лесу, шла узкая тропинка, ведущая вниз по склону бугра к большой ложбине, где под отвесной стеной глинистого обрыва был родник чистой студеной воды. У изголовья родника стоял крест с образом богоматери. Этот крест у родника помнили многие первопоселенцы старого Кочетка, и место это и образ, как святыня, всегда были чтимы народом.

Сурово смотрел в те дни на каждого случайного пришельца «непробудный» лес. Сердито шумел он своею листвою и, качая грустно вершинами деревьев, казалось, предупреждал зашедшего в него путника о беде и напасти. Если не встреча с лютым зверем, то свист и говор отчаянных головорезов-разбойников не раз наводили ужас на паломника, пробиравшегося в скит помолиться... И только иноки, уйдя в дебрь от суетного мира, жили в ней, обрекши себя на всевозможные лишения. Время от времени непроходимая чаща леса оглашалась призывным звоном «била» на молитву, и дебрь пустынная несла этот таинственно-отрадный звук его, передавая весть от дерева к дереву, от бугра к бугру, пока звуки не скрывались, наконец, в отдаленной чаще леса. И, быть может, не раз ободренный этим радостным звуком паломник спешил в скит и обнажал свою голову, благоговейно осеняя себя крестным знаменем...

Такою была местность, ныне занятая Кочетком.

3

В сороковых годах Кочеток, в числе других сел и деревень, был причислен к военным поселениям, и в нем постоянно жили солдаты, дети которых были кантонистами.

Вследствие гористой и густо проросшей лесом местности вблизи роскошной реки Донца с ее водными притоками:

реками Бабкой, Петлегой и многими плесами, переселенцы-солдаты нередко страдали ревматизмами и перемежающимися лихорадками. Это дало мысль военному ведомству устроить в Кочетке лечебницу по методу Присница для офицеров и нижних воинских чинов. Этой мысли вполне отвечал вышеупомянутый источник, который был богат водою. Ключ его, вырываясь из-под отвесной глинистой скалы, был так силен, что поселенцы, сделавши деревянный сруб не более аршина высотой, всегда имели воду в уровень со срубом., а посередине этого уровня воды виднелась «шапка воды», постоянно kloкoтaвшaя и поднимавшаяся до двух вершков вверх.

С разрешения Николая I был устроен санаторий и открыт лечебный курорт для нуждающихся в гидрoпaтичeском лечении.

В густом лесу было сделано несколько широких просек, образовавших проспекты, ведущие к источнику. Были выстроены лечебницы и здания с ваннами и душами, а из столетнего леса была выстроена целая улица дач, с балконами и верандами, и наконец, была возведена ротонда, с хорами для двух оркестров и с обширною верандою, под навесом которой дамы и кавалеры вели беседы и раскладывали grandpasьянсы.

Главным заведующим врачом этого курорта был назначен доктор, лет пятидесяти, Слизневский.

Слух об открывшемся курорте, в то время единственном в Малороссии, быстро облетел не только Харьковскую губернию, но и соседние с нею. Этому много способствовала не пресса того времени, которая, к слову сказать, была до целомудрия молчалива, а офицеры, принадлежавшие к дворянскому сословию и бывшие сыновьями помещиков Харьковской и соседних с нею губерний. Штатские люди в то время были в тени и назывались «штафирками». Выдать замуж дочь свою за штатского, а не за военного – это был, во всяком случае, нежелательный компромисс. Военный человек того времени даже воспевался поэтами:

*Но русский муж, при том военный,
Составит счастье для жены!..*

Фамусов с гордостью говорил о московских барышнях, которые –

*К военным людям так и льнут,
Все потому, что патриотки.*

И только великий Пушкин подарил нас романом, в котором два героя, Онегин и Ленский – оба штатские...

4

Для того, чтобы представить читателю в полной силе картину цветущей жизни Кочетка, я нигде, кроме Троицкой ярмарки, не могу заpastись необходимыми для нее красками. А потому да простит мне читатель, что я в этой главе задержу его в г. Харькове и остановлюсь на Троицкой ярмарке.

В описываемые мною годы Троицкая ярмарка была преимущественно шерстяной ярмаркой. Помещики как Харьковской, так и соседних с нею губерний огромными партиями привозили шерсть в г. Харьков и продавали ее преимущественно за наличные деньги приезжим московским и иностранным фабрикантам. Оборот шел на миллионы рублей, и каждый помещик к концу ярмарки становился богачом. Город в эти дни принимал праздничный вид и представлял собою пеструю картину причудливого маскарада. По всем улицам можно было видеть различного фасона экипажи, везомые тройкой, четвериком и даже шестериком лошадей цугом, с одним или двумя лакеями на запятках.

Дамы, разодетые, в робронах, кружевах и палантинах, а с ними красавицы-дочери в белоснежных костюмах, в тюлевых и кисейных кофточках, с длинными шелковыми ша-

лями на плечах, плавною поступью ходили по улицам, заходя то в один, то в другой магазин для разных покупок. Их обыкновенно сопровождали ливрейные лакеи, по два и по три человека, соответственно по чину и состоянию дам. А это, в свою очередь, усиливало краски маскарада и делало улицы еще более пестрыми. Лучшие модные магазины: м-м Саде, Урюпина, Золотарева и другие торговали в эти дни «во-всю».

Если же Троицкая ярмарка совпадала с выпуском из института благородных воспитанниц, окончивших курс, что происходило через два года в третий, то в те годы Троицкая ярмарка, а вместе с нею и г. Харьков становились еще многолюдней. Пестрота костюмов и лиц, разнообразие фасонов экипажей и увеличенное количество женской прислуги усиливало краски праздничной картины города, который, казалось, в те дни ликовал победой над нищетой и бедностью. В эти дни ярмарки можно было видеть на улицах города дам в костюмах времен Павла Петровича, с ридикюлями в руках и в соломенных шляпах, в полях которых, как в ямщицкой будке, прятались их лица. Рядом с ними нередко шли их дочери, одетые по последней того времени, полной изящества, французской моде и античной красоты...

Рядом с костюмами дам город в те дни пестрел еще более свежестью и оригинальностью экипажей. Старинный рыдван или венской работы «кочь-карета», тяжело раскачиваясь на рессорах, ехала рядом с легкою четырехместною коляскою, или же катило четвериком красивое ландо. И даже чичиковская бричка, без которой ни одна Троицкая ярмарка не могла состояться в те дни, заменялась тарантасом с верхом.

И всему этому параду, всей этой праздничной картине были главным образом окончившие курс институтки. Впрочем, в те годы было, кажется, больше красавиц, чем в наши дни. То были ль молодости годы, когда все кажется лучшим, или же, действительно, в настоящее время правильные черты

лица с поэтическим выражением глаз и с нежными контурами линий стали редки, – не знаю.

В те годы можно было встретить молодую даму ли девицу, о которых правдиво выразился поэт:

*Как тополь киевских высот,
Она стройна. Ее движенья
То лани быстрые стремленья,
То лебедя пустынных вод
Напоминали плавный ход.*

Но довольно о красавицах давно прошедших годов! Они достаточно воспеты поэтами того времени...

Продолжаю описание Троицкой ярмарки.

У магазинов колониальных товаров: Рудакова, Белина, Медведкина и других и у лавок железных товаров – Рыжова, Пономарева, Кочетова в дни этой ярмарки можно было наблюдать другую картину, столь же полную жизни и деятельности.

Целые десятки фур и подвод, запряженных волами и лошадами, стояли по несколько дней запружая собою улицы и ожидая своей очереди.

Помещики, по продаже шерсти, скупали на целые полгода, т.е. до Крещенской ярмарки, товары, необходимые для дома и экономии. Железо разных сортов, скобяной товар, краски для крыш и заборов, чай, сахар, кофе и прочий товар для домашнего обихода – все это покупалось массами, нагружалось на собственные подводы и отправлялось в деревни. Нескончаемой вереницею тянулись по «великому шляху» фуры и подводы, поднимая пыль до облаков и запруживая собою проезд по широким столовым дорогам.

Но мы еще не все увидели, что было в эти дни шумной и богатой на деньги Троицкой ярмарки.

В Дворянском клубе по целым дням и ночам шла игра в карты. Если не всегда, то все же шла там и большая игра:

*... Часто
Гнули, бог их прости,
От пятидесяти –
На сто...*

И нередко несчастливый на карты помещик проигрывал большие деньги на убитой двойке или пиковой даме...

5

По окончании ярмарки, скупивши что надо и запасшись роскошными костюмами модного туалета, богатые помещики из Харькова переезжали на курорт – в село Кочеток. Везли с собою целый штат прислуги, состоящей из кучеров, конюхов при верховых лошадях, поваров, швей, парикмахеров и казачков, носивших вслед за барином кисет с табаком и трубку с длинным чубуком, в чехле, вышитом бисером, полученные, как дар, в день ангела от прелестной жены или красавицы дочери... Затем ехали гувернантки, бонны, гувернеры и, наконец, учителя музыки и пения.

Любезный и услужливый доктор Слизневский с распротертыми объятиями принимал гостей, назначал им курс лечения и даже, соображаясь с богатством пациента, сам избирал ему дачу и устраивал на ней новоприезжих. Богатые помещики привозили с собою оркестры музыки, составленные из крепостных людей. Особенно замечательные оркестры были: струнный оркестр Стремоухова, состоявший из сорока человек, и бальный оркестр Фидлера, более чем из пятидесяти музыкантов.

Веселая, беззаботная, всем довольная и окруженная престижем компания помещиков веселилась среди равных себе, как в одной родной семье, встречая и провожая день звуками роскошного оркестра и под веселый говор «золотой» молодежи.

Каждый день, перед закатом солнца, на площадку, против ротонды, от которой начиналась широкая аллея, ведущая в Старый Кочеток и называющаяся поныне «Гвардейскою аллеею», по предварительному стовору, приводились верховые лошади, оседланные в дамские и мужские седла и прикрытые вышитыми черпаками. Молодые офицеры, в кителях безукоризненной белизны и в роскошных венгерках гусарских полков, с серебряными шпорами на каблуках, вели своих дам, в роскошных амазонках, и, усадив их на коней, распределялись попарно и отправлялись в прогулку по направлению к галереям или же к Чугуеву. Отцы и мамы в то время восседали на веранде ротонды и играли в бостон, в преферанс и в трик-трак. Бабушки и некоторые почтенные дамы сидели, обыкновенно, за особыми круглыми столиками и раскладывали грандпасьянс в две колоды. При этом крепостные девушки или же казачки, в красных и синих казакинах, стояли позади своих госпож и медленно обмахивали мух опахалом из павлиньих перьев или же, о приказу, подавали госпоже табакерку, флакон со спиртом от мигрени или же коробочку с кисленькими «бомбошками»...

Седовласые усачи, когда-то храбрые воины, отличавшиеся в венгерскую компанию или на Кавказе, играли в бостон и гнули углы в новой колоде карт, срывая банк, заложенный каким-нибудь молодым усачом-ремонтёром.

Между гостями этими постоянно вертелся доктор Слизневский, который, как ревностный врач своих пациентов, смешил их анекдотами или остроумно отвечал на перекрестные вопросы дам.

– Доктор! Почему это я чувствую, будто что-то бьется у меня в левом боку, как пульс? – спрашивала у него очень молодая, но подурневшая дама.

– Милый доктор! Скажите, это у меня не воспаление брюшины, что я постоянно пью лимонад? – спешила спросить у врача престарелая генеральша.

– Красавица вы моя! – любезно преклоняясь перед генеральшей, спешил ответить доктор. – Разве может коснуться благородного вашего тела такая неблагородная болезнь?! Это совсем было бы не по рангу!

– Ну, что хотите, доктор, а я думаю, что ваша гидропатия – просто чепуха! – вдруг обратился с протестом к доктору усач-драгун в отставке.

– *Quelle betise!*² – возразили усачу несколько дам. – Можно ли так выражаться против науки, всеми признанной?!

На все подобные вопросы почтенный доктор всегда находил что ответить. Как любитель карт, он не пропускал случая «загнуть угол» или поставить «транспорт с кушем», причем всегда на счастье просил руку у какой-либо пациентки.

Доктор Слизневский был человеком весьма подвижным и веселого характера. Прием больных обыкновенно он делал в особой, специально приспособленной для этого, зале при гидропатической лечебнице. Но иногда он принимал больных и в ротонде, если больной заставал его там и просил дать ему совет. Обращаясь со всеми больными предупредительно и ласково, он имел привычку называть всякого больного или больную «красавцами» и «красавицами». Такое обращение, особенно же барыням. Тем не менее, эта привычка однажды повела к неприятному инциденту, о котором долгое время говорили в Кочетке.

6

На обширной веранде ротонды восседало общество больных и живущих при них семейств. Общество состояло из дам и девиц, которых окружали кавалеры, а также и из пожилых мужчин, военных в отставке. Молодежь рисовалась перед девицами, побрякивая серебряными шпорами. Веселый разго-

² По-французски – какая глупость

вор, пересышаемый шутками и смехом, беспрестанно менялся в темах и мотивах. Все обстояло благополучно и шло как нельзя лучше.

В эти для всего общества минуты к доктору подошел его фельдшер и сказал, что некий вновь приехавший больной желает его видеть. Слизневский приказал пригласить больного на веранду.

Через несколько минут толстый мужчина, с животом весьма внушительных размеров, лет пятидесяти пяти, с лицом, на котором было несколько жировых шишек, показался на веранде. Он был в форме отставного драгуна и имел крест Георгия в петлице.

Едва он успел взойти на веранду, как доктор, о обыкновению, бросился встретить и заключить его в свои объятия.

– Ах ты мой красавец?! – громко крикнул Слизневский.

Среди молодежи послышался сдержанный смех.

– Как вы смеете, милостивый государь, смеяться над моим несчастьем?! – вскричал взбешенный георгиевский кавалер и оттолкнул от себя любезного гидропата.

– Да что вы, голубчик мой?! – начал было в свое оправдание озадаченный доктор.

– Ни слова больше! – грозно крикнул толстяк. – Я вас больше не слушаю. Сегодня же вечером я требую от вас удовлетворения на пистолетах.

Все общество было поражено таким неожиданным апломбом и в первую минуту как будто замерло. Георгиевский кавалер, как видно, не любил шуток и был стоек в своих словах.

Старики, бывшие на веранде и игравшие в карты, оставили свою игру и подошли к обиженному кавалеру. К ним присоединились и несколько человек из молодежи. Доктор, бледный и испуганный, не переставал извиняться перед строгим дуэлистом. Все начали успокаивать обиженного и доказывали ему, что со стороны доктора не было никакой

насмешки, так как у него в обычае всех называть «красавцами». К этим заступникам любимого доктора присоединились и некоторые дамы. Но, кажется, более всех произвела на обиженного благотворное влияние и спасла доктора от дуэли молодая княжна Ахматова, очень богатая помещица одной из юго-восточных губерний. Она была, как гласила история, «жертва несчастной любви». Ее жених – князь Тамаринов, поручик гвардии – почти накануне свадьбы был убит на Кавказе вероломным денщиком. Несчастливая княжна-невеста покаялась над прахом жениха быть верной ему до конца своей жизни – и не вышла замуж...

В наше время, быть может, многим такая самоотверженная любовь покажется чем-то ненормальным. Но то было время поэзии... Романтизм, мелодрама и рыцарская самоотверженность в то время составляли существенную сторону жизни великосветского общества. Рознь взглядов на жизнь теперешнего времени со взглядами тех годов слишком велика. Поэты того времени плакали о самих себе, поэты наших дней – плачут о своих ближних; те радовались своему счастью, а эти радуются счастью своего ближнего. В те годы поклонялись красоте линий, в наше же время перестали понимать красоту линий, так как силою науки материя, так сказать, обесформлена и поэтому обезличена. Поэтами того времени воспевалась личная любовь в самых разнообразных формах ее и комбинациях, нашего времени поэты воспевают справедливость и альтруизм как высшую форму любви.

В виду этого удивляться ли, что влюбленный романтик прежних дней ничего не желал признавать достойным своего внимания, кроме избранного им «идеала любви». Он не достиг обладания своим идеалом и считал себя в праве скорее стремиться к самоуничтожению, чем подумать, что, быть может, жизнь его нужна для многих из его ближних...

Но возвратимся к прелестной княжне, принявшей живое участие в судьбе озадаченного доктора.

– Ах, многоуважаемый герой! – обратилась княжна к обиженному георгиевскому кавалеру на чистом французском диалекте. – простите нашему любимому доктору. Он всех называет «красавицами» – и даже я у него красавица!!

Княжна любезно протянула свою руку обиженному герою и, улыбаясь, смотрела на него умоляющим взглядом.

Княжна была хороша, как Психея Кановы!³

Георгиевский кавалер не выдержал ее умоляющего взгляда и «сдался на капитуляцию». Заключивши с княжной мирный договор, он почтительным поцелуем ее руки приложил свою печать...

Покончивши с инцидентом, престарелый Марс в тот же день уехал из Кочетка на другой курорт, заставивши этим доктора сожалеть об упущенном им пациенте.

Не праздно за картами и за грандпасьянсом проводили время старые усачи, мамы и бабушки. Они играли, а думы их, между тем, были заняты судьбою своих детей. Они гадали, кто на ком женится и какой кавалер был бы годен в мужья их дочерям или внучкам...

Хотя на первый раз такой вопрос и кажется трудным для решения, но это потому, что мы забыли о княжне Тугоуховской, которая давно уже решила и подписала, с приложением своей печати, такой «закон»:

*У кого есть сотни две-три родовых,
Тот и жених.*

На основании этой статьи мудрого «закона» тогда и решились такие вопросы. Поэтому, может, кочетковские курорты ежегодно заканчивались несколькими свадьбами, совершавшимися в осеннее и зимнее время, под кровлею родовой усадьбы невесты.

³ Антонио Канова – итальянский скульптор (1757–1822 гг.).

Не праздно проводили время счастливые наездницы в сопровождении своих милых и галантных кавалеров. Галопируя и удаляясь все дальше и дальше от тех, среди которых им приходилось не раз скрывать свои чувства и отказываться наружно от заветных желаний, они под сенью густой листвы леса или в открытом поле, под голубым сводом неба, давали простор своему чувству...

*И сердце билось полней,
Уста слова любви шептали,
Дышала грудь ее вольней...
Они о счастье мечтали!..*

7

Но как ни мудры были отцы, а особенно бабушки того времени, и как ни благодетельны были их дети и внуки, а все же и в то время не обходилось без того, чтобы любимчик-внук бабушки не нарушил чистоту своих помыслов.

Однажды на курорт гидропатического лечения приехал один миллионер, московский фабрикант Маслюков, со всею своею семьею и с дочерью-институткой, семнадцати лет, Еленой Петровной, выдающейся красавицей.

На первых порах, несмотря на его богатство, все сторонились купца и не желали вести с ним знакомство. Маслюков, сам по себе, был человек с запасом гордости и хорошо знал себе цену. Он держал себя особняком, поодаль от всех и не набивался никому в знакомые. Такое натянутое отношение дворян к купцу, быть может, продолжалось бы очень долго; но однажды приехал начальник военных поселений, генерал Никитин, и с таким уважением отнесся к Маслюкову при встрече с ним на курорте, что поднял его престиж в лице всех бывших в то время в Кочетке дворян. Этого довольно было для того, чтобы дворянство отнеслось к фабриканту более благосклон-

но. Но купец остался неизменен в своем обращении с окружающими. Он был со всеми вежлив, но ни у кого не заискивал и продолжал держать свой дом с замкнутыми дверями, хотя его семья постоянно бывала на балах в ротонде, где его дочь каждый раз, по красоте своей, была «царицею бала».

В тот же год на курорте в Кочетке проживал весьма богатый помещик и знаменитый овцевод, полковник в отставке, Синещеков. Сын его служил подпоручиком в лейб-гвардии кавалергардском полку и в этот год приехал к отцу в отпуск.

Красивый и остроумный юноша, в роскошной гвардейской форме и с манерами великосветских джентльменов, Владимир Синещеков среди целого букета красавиц-девиц был яблоком раздора. Каждая из маманек строила втайне планы, чтобы приобрести этого завидного Марса себе в зятя. И были такие бабушки, которые, увлеченные своим престижем, открыто говорили, что ее внучка, кроме своего приданного, может вполне рассчитывать на хороший подарок и от своей бабушки...Но блестящий Марс неожиданно для всех отдал предпочтение купеческой дочери Маслюковой (Quel affront⁴), тогда как до приезда Маслюковой многие из девиц завидовали дочери донского генерала в отставке Чебан-Голохвастова. Его дочь, смуглая казачка Полина Дмитриевна, пленила кавалергарда огнем своих черных глаз, сверкавших жгучими искорками...Генерал Чебан-Голохвастов был несколько богатый помещик, настолько же и гордый магнат, имевший за собою боевые заслуги и знатность рода, ведущего свое начало от бывших гетманов. Он не прочь был отдать свою дочь за белоснежного кавалергарда и потому не мог не обратить внимания на то, что на последних вечерах Синещеков танцевал с его дочерью всегда одну кадрили и один вальс, а все остальные танцы и мазурки отдал Маслюковой, которая не отказала ему ни на одно его приглашение.

⁴ Какой удар!

Особенно же ревниво следила за всем супруга генерала, полагавшая прочные надежды на возможность осенью сыграть свадьбу, приобретая таким путем себе зятя, дочери – мужа. А фронт, произведенный Синещековым, не менее оскорбил и родителей его. Допустить в семье своей такой *mesalliance*⁵ по традициям того времени было невозможно. Маслоков был миллионером и потомственным почетным гражданином, но все же он был купец, с которым «нельзя» было вступать в родство дворянину.

Синещеков же считал себя родовитым дворянином и принадлежал к старинной фамилии родоначальника которой знал лично Петр I.

Все эти толки, взгляды и пересуды не могли остаться неизвестными Маслокову, и гордый старик стал настороже. Что касается Синещекова, то фабрикант никогда не рассчитывал иметь его своим зятем, так как, в свою очередь, предпочитал отдать свою дочь за своего брата-купца, вместо того чтобы входить в родство с дворянской семьей, рискуя дочь свою поставить в натянутые отношения с роднею своего мужа.

Что нужно предпринять, чтобы разъединить эту влюбленную чету и тем спасти молодого Синещекова от невозможного *mesalliance*'а – этот вопрос был на устах почти у всех. По серьезному обсуждению этого вопроса, пришли к заключению просить Слизневского, чтобы он посоветовал своему пациенту-купцу оставить курорт, как более уже ненужный для него и даже вредный.

Как общий угодник, доктор принял на себя уладить это дело – удалить из курорта Маслокова и тем прервать всякие сношения молодых влюбленных.

Но тут «нашла коса на камень». Насколько был горд Чебан-Голозвастов, настолько, в свою очередь, был горд и Маслоков. На предложение, сделанное молодым Синещековым, быть

⁵ Неравный брак

у него с визитом Маслюков послал молодому Марсу категорический отказ и запер двери своего дома для гостей и посетителей. И только по субботам и воскресеньям дочь его, вместе с матерью, выходила из дома, чтобы быть у всенощной и на обедне. Но, несмотря на принятые строгости со стороны обоих лагерей, молодые обменивались записочками, посылая друг другу слова любви...

Что же касается доктора, то не успел он придти в дом Маслюкова, как старик предупредил его объяснения.

– А вот и хорошо, что вы пришли, доктор! – сказал Маслюков. – Я хочу вам сказать, что чувствую себя прездорово и потому лечение прекращаю.

– И прекрасно! – поспешил ответить доктор. – Я хотел вам сказать, что дальнейшее ваше пребывание здесь, в лесной труппе, может теперь быть для вас даже вредным. Вам теперь нужно открытое, степное место, чтобы иметь возможность больше подвергать свое тело влиянию солнечного тепла и света.

– Об этом, государь мой, уже позвольте мне самому подумать. Я уеду из Кочетка тогда, когда мне пожелается, а не тогда, когда желают другие-с. И потому провожать меня отсюда – прошу не брать на себя труда.

– Но, видите ли, тут, кроме вашего здоровья, есть еще причина, которая, для вашей же пользы, побуждает меня вам совет скорее отсюда уехать, – продлил свою речь доктор.

– Никаких-с причин к выезду моему я не признаю-с, – ответил сухо Маслюков. – А если вы говорите о претензиях молодого офицера на руку моей дочери, то этому никогда не бывать, потому-с, что дворянин – знай дворянство, мещанин – мещанство, а купец – купца-с...

Маслюков раскланялся и ушел из зала, оставивши доктора в одиночестве. После этого объяснения Маслюков пробыл в Кочетке несколько дней и уехал в Липецк.

*Да, были люди в наше время,
Могутее, лихое племя...*

Лермонтов

При воспоминании о жизни Кочетка в давно прошедшие годы передо мною особенно рельефно восстают образы двух человек, стоявших в то время, по престижу, в первых рядах общества. Я только что говорил о том, какое влияние на отношения и связи людей имело их происхождение. Допустить mesalliance при браке считалось невозможным. Между тем mesalliance при дружбе двух лиц одного пола нередко допускался.

В то время главным начальником военных поселений, как я уже сказал выше, был строгий и надменный Никитин.

Не менее строгий и гордый человек был в то время богатый купец Иван Иванович Рыжов, родоначальник железноскобянной и заводской торговли в Харькове. Эти два человека, несмотря на различие свои сословий, привилегий и занимаемого ими общественного положения, были неразлучными друзьями и часто вместе коротали время.

Иван Иванович Рыжов был прямой и правдивый чисто русский человек, за что и любил его генерал Никитин. У него были во всем крайности. Это была широкая и честная натура русского человека.

– Уж если пить – так пить, а постить – так постить, – обыкновенно говаривал он друзьям своим.

В дружной и веселой компании Рыжов позволял себе пображничать с таким большим ковшом, каким пивали только во времена Владимира Красного Солнышка. Что же касается великого поста, то первую и страстную седмицы Иван Иванович ничего не ел, к обеду не выходил и пробовался только чаем и сухою просфорюю.

Гордый и надменный генерал Никитин был бичом военных поселений. От одного его имени все служащие трепетали; прельстить или подкупить его, привлечь его на свою сторону было невозможно. Его приезд в военные поселения напоминал собою стихийную силу, лишь с тою разницей, что эта стихийная сила карала всегда без разбора. Для взяточников, казнокрадов и лихоимцев Никитин был неумолимою карою...

Однажды, по обыкновению, Рыжов был приглашен Никитиным в село Кочеток, во время курорта, после Троицкой ярмарки. Съезд в Кочетке был большой, и Никитин давал бал в ротонде, со струнным оркестром бальной военной музыки⁶.

От таких приглашений Рыжов никогда не отказывался и называл их «приказаниями».

– Генерал приказал быть, надо ехать, – обыкновенно говорил Рыжов адъютанту, посланному Никитиным пригласить его на обед или на вечер.

На открытой веранде ротонды сидел Никитин в компании с другими генералами. Рыжов сидел рядом с ним и казался незарисованным темным пятном среди роскошно одетых в военную форму разных полков генералов, полковников и капитанов.

Вечер был прохладный. В зале шли танцы, а компания Никитина была занята пуншем.

– Ну что ж, Рыжов, – сказал Никитин, – надо бы поужинать.

– Дело хорошее, – ответил Рыжов.

– Но только это ваше дело, генерал. Вы – хлебодар, а я – виночерпий, так уж все об этом знают. Потому насчет выпивки – это уже мое дело... Нутка, подойди сюда, – сказал Рыжов, обращаясь к слуге и приказал ему подать шампанское со льдом.

⁶ Стунные оркестры, при полках упразднены, как известно, императором Александром II (*Прим. автора.*)

Никитин поручил одному из полковников заказать ужин. Между тем слуга принес бутылку шампанского.

– Ваше превосходительство, – обратился Рыжов к Никитину, – да защити же ты купца Рыжова от посмеяния. Что же это он, на мое требование, принес одну бутылку. Да я умру от сраму...

– А сколько же тебе надо? – смеясь, спросил Никитин.

– А вот сколько, – отвечал Рыжов, обращаясь к слуге: – давай сюда ящик шампанского понимаешь...

Но ящика шампанского не оказалось налицо. Нашлось в запасе всего несколько бутылок, которые и были поставлены на стол. Рыжов, однако, не легко помирился на этой пустой сумме бутылок и тут же дал себе слово: каждый раз, когда он будет ехать куда-либо «по приказанию» генерала, брать с собою ящик шампанского, что и исполнял всегда.

Однажды Никитин был не в расположении духа и жаловался Рыжову на беспорядки по управлению военными поселениями.

Ему было донесено, что в одном из ссыпных хлебных амбаров в закромах имеется по два дна; поэтому в этих закромах только на поларшина вглубь лежит зерно, а затем все остальное пространство пустое.

Никитин был занят мыслью, какой бы способ придумать, чтобы не сконфузить себя и внезапно обнаружить это вопиющее злоупотребление.

Рыжов смеялся от души над хитростью его чиновников и в то же время над оплошностью генерала, пророча ему, что хитрый казнокрад ловко обойдет его.

– А знаешь ли, Рыжов, что я придумал, – сказал неожиданно Никитин. – Сослужил мне службу. Я велю выдать тебе открытый лист на получение из амбара нескольких сот четвертей хлеба, а ты поезжай получать его сам, да там и смотри закрома, как они устроены...

Рыжов медленно поставил свой бокал с вином на стол. С его лица быстро сошла улыбка, и смех сменился серьезными морщинами на лбу.

– Ваше превосходительство, – обиженно сказал Рыжов, – да ты, чай, обознался. Рыжов ни у кого еще не служил доносчиком и фискалом. Во всем я почитаю тебя, почтенный генерал, но в этом, прости меня, я не твой слуга...

Рыжов встал со своего места и хотел уйти, но Никитин остановил его.

– Ну будет сердиться, ласково сказал Никитин, удерживая его за руку. – Ты был мне друг, а теперь ты дважды мне друг...

На этом и помирились.

9

Мы так недавно расстались с молодой красивой четою двух любящих сердец, и нами еще не забыты прелестная Елена Петровна Маслокурова и избранник ее сердца Владимир Синешков.

Отцы их не охладили их любящих сердец. Они сумели только поставить между ними непреодолимую преграду, для того чтобы никогда им не сойтись, не испытать минуты счастья и любви...

Где же они, что с ними и какова была конечная судьба их жизни? Говорят: *finis coronat opus*⁷. Какою же, золотою или железною короною венчала их судьба на долгие дни жизни?..

Елена Петровна Маслокурова недолго томилась в доме отца. Она решила оставить этот чопорный мир причуд и безумных узаконений, ради которых люди –

*Любви стыдятся, мысли гонят,
Торгуют волею своей,
Главы пред идолами клонят
И просят денег да цепей...*

⁷ По-латыни – конец венчает дело.

И она оставила этот мир и уединилась навсегда в монастырь, где когда-то, так же, как и она, жила и страдала ее бабушка.

Никакие увещания не могли изменить ее намерений и, пережив зиму, она вторую весну своего расцвета встретила в стенах монастыря, в своей одинокой келии. Ей было всего девятнадцать лет, и она погребла себя от мира, отдавши и блеск лазурных глаз и грудь с запасом сил суровому надзору, черной власянице и широкому ременному поясу...

Владимир Синещиков все это время не дремал и был верен ей. Он выжидал случая чтобы можно было видеть ее и говорить с нею. Случай этот представился ему. Он узнал, что она уже не в доме родителей, а в монастыре, где можно видеть ее и говорить с нею. Надо только быть решительным, пренебречь причудами сословных традиций и смело пойти к начертанной цели – обладать ею, обвенчаться с нею. Приготовивши все, что было необходимо для осуществления этой цели, Владимир взял с собою нескольких товарищей-богатырей и отправился в монастырь, где жила Елена.

Скрывши свою дружину, состоявшую из преданных друзей, Синещиков прежде всего сам сделал вылазку и явился в монастырь как богомолец.

В монастырском саду, у могилы своей бабушки, сидела Елена, грустная, задумчивая...

Тихо и робко подошел к ней Синещиков и низко поклонился...

Елена в первый момент, когда увидала его, как спугнутая лань, встала со скамьи. Но Владимир удержал ее за руку.

– Умоляю вас, Елена, во имя прошлого нашего, подарите мне одну минуту, одним словом привета, и я, как послушный ребенок, исполню, все, что вы мне прикажете. Я и теперь люблю тебя, Елена, и умру с этим чувством.

Очаровательная монахиня в полусознательном состоянии опустила на скамью у изголовья родной ей могилы.

– Владимир! – тихо ответила она. – Я тебя люблю! Но чтобы сохранить это чувство до гроба в чистоте, я пришла сюда и порвала все связи с миром. Зачем ты нарушил покой наболевшей души моей? Уйди от меня, умоляю тебя, и забудь меня, как я забыла мир ради тебя! Я молюсь за тебя, Владимир...

Она закрыла лицо свое, и слезы полились из ее голубых глаз.

Владимир присел на скамье и начал просить ее уйти из монастыря и перевенчаться с ним. Он ей подробно пояснил цель своего приезда и сказал ей, что у него все уже готово и что он только ждет ее согласия.

Елена долго молчала, слушая своего верного поклонника.

– И слушаю и не понимаю! И верю я, что ты со мной, и все мне кажется, что это не действительность, а сон... Сон, приятный и тяжелый в одно и то же время. Зачем, зачем ты приехал сюда? Подумай: чего от меня требуешь? Ты безумствуешь... Не дальше, как вчера, я у престола спасителя молилась о тебе, чтобы он, приемлющий к себе всех страждущих и обремененных, поддержал тебя и дал тебе силу перенести тяжесть забвения. А за это я поклялась быть ему верной и земную жизнь свою посвятить ему, одному ему. А в ту ночь? О, бог свидетель, как полна была мучений сегодняшняя ночь... Я задыхалась в своей келье, меня так томили, искушали образы мирской жизни. В полуночи, изнеможенная, я упала перед образом и опять молилась ему. Я просила его, чтобы он взял меня под свой покров и дал забвение всему, что было пережито и пережито. Я поклялась ему вновь, что жизнь свою отдам ему и уже не вернусь к той дороге, которая пересеклась для меня так жестоко, так безжалостно...

И вот ты пришел и требуешь, чтобы я солгала перед ним, чтобы я ушла с тобою в мир. Нет, никогда! Прощай! Прощай!

Елена поцеловала его и неожиданно оттолкнула от себя для того, чтобы с быстротой серны скрыться в келье монастыря.

Долго стоял Владимир один, терял силы и сознание... Возвратясь к месту службы, Владимир, не задумываясь, выхлопотал для себя перевод на Кавказ, в действующую армию. Во время одной горячей схватки с чеченцами он был убит пулею на вылет и погребен с военными почестями...

Елена, пробывшая восемь лет монахиней в большом постриге, умерла от скоротечной чахотки.

10

Любовь, вспыхнувшая при картинной обстановке, под открытым сводом неба, рдевшего заревом заката при очаровательной картине природы и на почве крайнего романтизма, в те годы была явлением обычным. Что же касается ее грустного исхода, то причину его следует искать в тех причудливых измышлениях сословных традиций, которые всегда шли наперекор правдивому и естественному чувству любви.

В памяти моей возникает еще образ красавицы-девушки, угасшей преждевременно под тяжестью романтизма и идеализма.

В Харькове проживало семейство весьма богатого купца Горяинова, дома которого находились в Горяиновском переулке и ныне принадлежат белгородскому купцу Добрынину. Дочь Горяинова, о которой я поведу речь, воспитывалась в институте и, несмотря на то, что в то время был обязательным только французский язык, она по собственному желанию изучала еще и итальянский язык и знала его в таком совершенстве, что, окончивши курс и живя в доме родителей, она переводила небольшие стихотворения Петрарки и помещала их в издававшемся в то время «Альманахе». Затем она на курорте в Кочетке увлеклась немолодым, но красивым боевым генералом Криворотовым и вышла за него замуж. Они купили богатое имение вблизи города, на реке Немышле, и поселились там.

Герой Кавказа, георгиевский кавалер, выслужившийся в генералы из нижних чинов, Криворотов, заручившись высоким чином, заблагорассудил:

*Сменить коня, седло, булат
На друга сердца и халат.*

Первые годы они жили как будто хорошо, хотя это были два противоположных друг другу существа. Но жизнь им улыбалась недолго. Генерал, спартанец времен Ликурга, закаленный в боях, выдавший не раз смерть в глаза, привыкший повелевать целыми тысячами солдат, по его команде шедших в огонь, не понимал, что такое значит послушание и особое личное мнение человека; проживший, наконец, лучшие годы своей жизни вне женского общества, в кругу своих сотоварищей-солдат, Криворотов не мог видеть ни слез своей жены, ни нервного недомогания ее, ни каких-либо протестов на его желания и распоряжения.

Софья Петровна Криворотова, напротив, была женщина весьма нежного телосложения, сотканная, так сказать, из весьма чувствительного самолюбия.

Начались между ними частые ссоры, и совместная жизнь к концу пятого года брака сделалась невыносимой. Быть может, все это в будущем как-нибудь и уладилось бы, если бы боевой генерал не перешел границ в своих тяжелых требованиях к жене.

Однажды при возникшей между ними ссоре из-за того, что муж приказал жестоко наказать коровницу, а жена приказала не наказывать ее, он вспылал и обозвавши ее бранным словом, громко крикнул:

– Я не допущу, чтобы негодная гильдейница отменяла приказания своего генерала.

Этих слов достаточно для того, чтобы супружеская связь была навсегда порвана.

Софья Петровна Криворотова в тот же день переехала в город, к своим родным, и возвратилась в свое имение только после смерти мужа.

Криворотов же на третий день по выезде из имения жены своей приказал подать к барскому дому двенадцать воловьих подвод и, сложивши на них все приданное жены, а также развесив вокруг повозок на высоких шестах флаконы с духами и веера, разубравши и разукрасивши рога волов различными лентами, кружевами и тесемками, приказал медленно, шаг за шагом и цугом, везти весь этот скарб через г. Харьков по Старо-Московской, Московской и Шляпной улицам в дом Горяинова.

У каждой подводы шел крестьянин и на вопрос прохожего, что это такое, отвечал:

– Криворотовой приданное везем к ее отцу.

Этот шутовский кортеж послужил к тому, что г-жа Криворотова уже не возвращалась к мужу.

Но в доме родителей этой несчастной женщине не было отрадной жизни. По своему умственному развитию она слишком высоко стояла сравнительно с ними. Ее связь с ними походила на склеенную фарфоровую посуду, которая до тех пор не распадалась, пока не ставили ее с силой на место или же не наливали в нее горячей воды...

Между тем тут-то и произошло то, что эту склеенную посуду не только поставили с силой, но и налили в нее горячей воды...

Я не могу умолчать об этом эпизоде из жизни Софьи Петровны, так как он чрезвычайно характерен для людей того времени.

Как я уже сказал, еще живя девушкой, Софья Петровна занималась переводами из итальянских поэтов разных мелких стихотворений и помещала их в журналах. Но пока это печатанье своих произведений происходило без подписи фамилии автора – дело шло хорошо, но, разойдясь с мужем,

чтобы занять себя чем-нибудь и тем парализовать назойливые требования оскорбленного чувства, она пять лет употребила на усидчивую работу составления русско-итальянского и итальянско-русского лексикона в двух томах. Желая предпринять издание этого труда, Софья Петровна начала усиленно хлопотать об этом, но встретила непреодолимые препятствия со стороны своих родителей. Она до глубины своей души была оскорблена своим мужем и потому хотела издать лексикон под своей девичьей фамилией «С.П. Горяинова». Такое намерение несказанно оскорбило ее родителей.

– Как, – говорили они, – в нашем известном роде Горяиновых да вдруг будет дочь писарчук-сочинитель? Да это позор, которого мы не переживем.

Как Софья Петровна ни уверяла их, что, напротив, ее труд сделает честь всей их семье, – ничего не успела. Все ее хлопоты увенчались только тем, что ей дозволено было издать ее лексикон под фамилией «Криворотовой».

Так лексикон и был издан. В настоящее время он составляет библиографическую редкость, но все же я знаю и теперь лиц, у которых есть ее лексикон и считается пока лучшим.

Проживая восемь лет в доме родителей, Криворотова овдовела и переехала жить в свое имение. Устроившись и освоившись с новою жизнью, испытав впервые в жизни своей свободу, она устроила в своем доме нечто в роде школы и сама учила детей своей дворовой прислуги. Всю свою землю она сдала на аренду крестьянам и, получая чистый доход с аренды, была довольна, что освободила людей своих от барщины. Казалось, Софья Петровна была довольна своим положением и не искала для себя ничего лучшего. Но это только казалось. Человек ищет свободы, пока у него нет ее, но, приобретая свободу, он скоро начинает тяготиться ею и искать для себя ярмо...

*Под ним струя светлой лазури,
Над ним луз солнца золотой;*

*А он, мятежный, ищет бури,
Как будто в бурях есть покой...*

Еще недавно пережитое столь неудачное супружество, неопределенное положение в доме родителей, наконец, долгое одиночество расшатали ее нервы и чуть не свалили ее в постель.

Лучшие врачи того времени послали ее в Кочеток, на курорт гидропатического лечения.

В тот год в Кочетке проживал студент Харьковского университета К. А. Поплавский. Крайне бедный человек, он жил только тем, что ему давал замечательный его талант. Не бывши в академии и почти самоучкой он научился рисовать портреты акварелью на слоновой кости.

В то время не было в Харькове не только фотографии, но даже дагерротипа⁸. Понятно, такой портретист среди богатых помещиков и купцов того времени находил не мало работы, и вскоре его имя сделалось популярным.

Написал он портрет и с Софьи Петровны Криворотовой.

С этого началось ее знакомство с ним – и этот портрет послужил первою главою для ее грустного романа.

Она – тридцати двух лет, красивая женщина, с хорошим состоянием, он – двадцати двух лет, красивый человек с выдающимся талантом, светски образованный, из польских дворян и совершенно бедный человек. Софья Петровна в первом муже своем полюбила храброго воина, героя войны, но совершенно ошиблась в нем как в человеке и потому была несчастна. В Поплавском она полюбила талантливого художника, артиста и полюбила так, как только может полюбить тридцатилетняя женщина, опоздавшая с своею жизнью. Полюбила она бесповоротно, страстно, забыв о себе и не справившись о нем

⁸ Дагерротипия – первый практически примененный способ фотографирования с натуры. Назван по имени своего изобретателя Дагерра.

как о человеке, с которым она решилась жить, которому она отдала всецело вторую и последнюю половину своей жизни. Но, несмотря на ее развитый ум и талантливую натуру, во всей этой аномалии мы не усматриваем натуру, во всей этой аномалии мы не усматриваем ничего удивительного, нужно только не забыть, что

*То было дело в старину,
Когда влюблялись в луну;
Когда живых людей туждались,
А идеалами поклонялись.*

Что касается Поплавского, то он как бедный человек искал случая обеспечить себя и на нее смотрел как на этот случай, который было бы глупо упустить из рук. Как католик, в те времена жениться он на ней не мог, а посвятить ей свою жизнь ему мешали слишком уже реальные взгляды на жизнь.

Как бы то ни было, но он с осени того же года переехал жить в ее имение в качестве управляющего и совсем оставил университет. Не долго думая, он потребовал, чтобы все имение было записано, по крепостным записям, на его имя.

Для нее ничего не было дорого, кроме него, и потому она, не задумываясь, исполнила его желание.

Сделавшись полновластным хозяином, он определил ей место для жительства – одну комнату, рядом с комнатой прислуги, и потребовал от нее не только разрыва со всеми ее родными и с обществом, но даже лишил ее комфорта и роскоши жизни, с которыми она сроднилась и на которые давали ей полное право ее большие средства.

Софья Петровна поняла, наконец, с кем она имеет дело, и ее чувство разочарования было так сильно, что она впала в тихое умопомешательство и в таком тяжелом положении прожила восемнадцать лет, не придя в сознание даже в последние минуты своей честной, но скорбной жизни...

Этим я думал закончить свои воспоминания о Кочетке. Но не все же вспоминаются мне одни грустные сцены из жизни былого... А потому я приведу один комичный эпизод из жизни доктора Слизневского. Хотя в то время доктору было за пятьдесят лет, но он не был женат, быть может, потому, что у него, как он сам говорил, было много двоюродных сестер, которые и проживали у него по очереди. И вот одно лето жила у него в Кочетке хозяйка дома, одна из таких «сестер», весьма милостивая и веселая девушка, лет восемнадцати, Текла Михайловна. Любя общество и танцы, она не пропускала ни одного бала в ротонде и имели вокруг себя целый рой поклонников.

Доктор, как большой любитель игры в штосс, однажды довольно долго заигрался с каким-то проезжим ремонтником и проиграл ему довольно большой куш денег.

Ремонтник посмотрел на часы, неожиданно закрыл банк и забастовал, велевши денщику подать ему давно ожидавшую в упряжке тройку почтовых лошадей.

Слизневский упал духом и не знал, как пособить своему несчастью. Но один из его пациентов предложил ему хороший куш денег, с тем чтобы он отыгрался. Уже был поздний час вечера.

Энергичный доктор немедленно велел запрячь свою тройку и уехал догонять вероломно ремонтника. У третьей станции он догнал счастливого игрока и предложил ему заложить банк. Было уже одиннадцать часов ночи. Проигравши до семи часов утра, Слизневский отыграл свой проигрыш и был еще, как тогда выражались, в авантаже. Платя ремонтнику тою же нелюбезностью, доктор сразу забастовал и поехал обратно в Кочеток.

Но каково же было его удивление, когда он, приехавши в свой дом, застал там полный беспорядок. Ничего не было прибрано и обед не заказан. А Текла Михайловна, уйдя с вечера в ротонду, не возвратилась домой. Одни говорили, что она

уехала в Чугуев, другие посмеивались и уверяли, что она уехала с бала на лихой тройке серых лошадей с двумя молодыми корнетами. Не берусь разбирать, какой из этих слухов был более правдив, но все же факт был несомненен, что Текла Михайловна куда-то уехала.

Много и долго говорили в Кочетке об этом событии, и доктор был опечален. На восьмой день Текла Михайловна возвратилась и, не решившись идти к доктору остановилась у какого-то военнопоселенца. Но едва о ее приезде узнал доктор, как сам поспешил придти к ней и взял ее к себе. Все было забыто, и жизнь потекла невозмутимо своим обычным руслом.

В начале августа Кочеток понемногу начали оставлять его пациенты и гости. А к концу месяца он опустел, и жизнь его обитателей входила в свою строгую и однообразную колею жизни военного поселения.

Еще так недавно шумный и веселый зал ротонды, с ее верандою, всегда полною посетителей, теперь был пуст и уныло приветствовал случайно заходившего в него гостя. Столетние дубы, шумя своими узорчатыми листьями, как будто шептали пришельцу о том,

*Что было там говорено
И сколько было позабыто...*

Некоторые из бывших пациентов уехали с курорта, запасшись вновь здоровьем; другие – подкрепили свои ослабевшие силы. Не мало было и таких, но цветущая и жизнерадостная молодежь ежегодно увозила из Кочетка много отрадного и дорогого сердцу...

Каждый год, покидая Кочеток, несколько красавиц-девиц уезжали нареченными невестами. С радужными надеждами на скорое счастье и на праздник любви покидали они те заветные уголки, в которых впервые было произнесено слово «люблю» и сказано было роковое и решающее «да». Многие

из них, по традициям романтизма брали с собою из этих заветных уголков или полевой цветок, или два-три листа с дерева, бывшего свидетелем их счастливой минуты в жизни. И эти талисманы хранились нередко всю жизнь и переходили в наследство детям... Да и можно ли было этим счастливым не запечатлеть хотя чем-нибудь воспоминаний о том месте, которое подарило им так много надежд на счастье? Они любили и были любимы, а много ли таких минут выпадает в жизни на долю человека?..

В те годы старина, не мудрствуя лукаво, смотрела просто на жизнь и на ее задачи. В те годы «женского вопроса» совсем не существовало. Родилась девочка в мир – и задача ее жизни была проста и не сложна. Девочка росла и развивалась для того, чтобы в семнадцать лет расцвести пышным цветком и выйти замуж. И потому в то время Кочеток для многих и многих был лучшим воспоминанием, как место, в котором избранниками Гименя впервые был отпразднован пышный расцвет первой весны и испытано хотя бы и кратковременное, но все же отрадное чувство любви...

**АКАФИСТ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ
ПЕРЕД ЕЯ ИКОНОЙ, ИМЕНУЕМОЙ ВЛАДИМИРСКАЯ**

**Икона Пресвятой Богородицы, именуемая «Владимирской»
(память 21 мая, 23 июня и 26 августа по старому стилю)**

Три раза в году совершается празднество в часть «Владимирской» иконы Пресвятой Богородицы в благодарность за троекратное избавление Ее помощью нашего отечества от врагов: 21-го мая, 23-го июня, 26-го августа. «Владимирская» икона Богоматери, как говорит предание, написана евангелистом Лукой на доске из стола, за которым обедал Иисус Христос и Его Пречистая Матерь с праведным Иосифом. Когда художник принес икону к Богородице, та сказала: «Отныне ублажат Мя вси роди. Благодать Рождшегося от Меня и Моя с сею иконою да будет».

В начале XII в. эта икона была привезена из Константинополя в Киев в подарок от Константинопольского патриарха Луки Хризоверга великому князю Юрию Долгорукому. После этого икона была установлена в Вышегородском женском монастыре. Там она впервые и прославила себя многочисленными чудесами.

Однажды клирики Вышегородской обители, войдя в храм, увидели, что икона стоит среди церкви на воздухе.

Далее, когда князь Андрей, сын Долгорукого, решил удалиться с юга России на север в Ростовскую область, то взял этот чудотворный образ с собой. Во время молитвы перед ним он получил от Богородицы указание оставить эту икону во Владимире, где немедленно для этой иконы был заложен Храм Успения. С тех пор эта икона стала называться «Владимирской».

Она участвовала во многих походах русского воинства. А во время мятежа в 1173 г. в городах Боголюбове и Владимире, эта икона была пронесена по улицам города и прекратила братоубийственную «бурю».

Позже в Москве был воздвигнут храм во имя Пресвятой Богородицы (Успенский собор) и св. икона «Владимирская» была перенесена туда. От иконы снова начались чудесные знамения для нашего отечества.

Так в 1395 г. в пределы России вступил страшный завоеватель Тамерлан. Великий князь Василий остановил его на берегу Оки. Василий, более уповая на Бога, чем на свою силу, молился Пресвятой Богородице и призывал угодников Божиих на спасение отечества. После совершения литургии духовенство приняло на свои руки чудотворную икону и отправилось к Москве. В тот самый день, когда жители Москвы встречали икону Богоматери, Тамерлан дремал в своем шатре и увидел перед собою великую гору, с которой спускались святители во главе с Божией Матерью. Их окружало множество ангелов с обнаженными мечами. Тамерлан в ужасе проснулся и сказал себе: «Мы не одолеем их!». После этого видения его полчища бежали, а в память об этом событии в Москве был воздвигнут Сретенский мужской монастырь.

Та же участь постигла и царевича Мазовша с полчищами своего отца Тамерлана. Ночью татары услышали вдали необыкновенный шум и вообразили, что это великий князь идет на них с многочисленным воинством. Мазовша в страхе повернул коня, и все воинство вслед за ним устремилось в бегство.

Таким же чудесным образом Россия избавилась от нашествия царя Ахмета в 1480 г. и в 1521 г. от крымских татар. В этом случае татары увидели вокруг города многочисленное русское воинство.

Интересен и тот факт, что перед «Владимирскою» иконою древнерусские люди приносили клятву в верности своему Отечеству. К этой иконе обращались и во время сильных пожаров.

**Акафист Пресвятой Богородице
перед Ея иконой, именуемой «Владимирская»**

Кондак 1

Взбранной Воеводе, Заступнице нашей, взирающее на первописанный образ Твой, хвалебное пение воспевает Ти раби Твои, Богомати. Ты же, яко имущая державу непобедимую, сохрани и спаси благодарне Тебе вопиющая: Радуйся, Пречистая, от иконы Твоя милости нам источающая.

Икос 1

Ангельския Силы на Небеси немолчно воспевают Тя, Пречистая, зрящее Славу Пребожественную, еюже Сын Твой прослави Тя; но нас, земных, не оставила еси, яко некую лучу, ниспославши нам икону Твою, святым Лукою первописанную. О ней бо некогда изрекла еси: «С сим образом благодать Моя и сила да пребудут». Темже вернии раби Твои, по вся дни и на всяцем месте сбытие словес Твоих зрящее ко образу Твоему цельбоносному притекаем и, яко же Самей Ти, с нами сущей, вопием: Радуйся, Ангелов Царице; Радуйся всего мира Владычице. Радуйся, на Небеси присно славимая; Радуйся, и на земли величаемая. Радуйся, благодать Твою иконе Твоей сей даровавшая; Радуйся, на спасение человеков тую поставившая. Радуйся, Божия благости скорая Подательнице; Радуйся, молений наших усердная Послушнице. Радуйся, Пречистая, от иконы Твоя милости нам источающая.

Кондак 2

Видя чудес множество, от принесенныя в Вышград святыя иконы Твоя бываемое, благоверный князь Андрей возгореся духом и умоляше Тя, да скажеши святую волю Твою и да бла-

гословиши его в пределы Ростовския отъйти. Темже, улучив желаемое и икону Твою взем, идяше в путь свой, радуясь и поя Богу: Аллилуиа.

Икос 2

Разумеша вси людие дивное шествие Твое, Царице Небесная, от Киева в землю Ростовскую, болящии бо исцеляхуся и ина знамения и чудеса бываху всем с верою притекающим ко образу Твоему. Сего ради воспеша Тебе: Радуйся, чудесы шествие иконы Твоея знаменовавшая; Радуйся, многи немощныя исцелившая. Радуйся, воздыхания наша не отвергающая; Радуйся, недостойные молитвы наша приемлющая. Радуйся, Матерния щедроты Твоя на нас изливающая; Радуйся, иконою Твоею нам благодетельная. Радуйся, во обстоянии сущим скорую помощь дарующая; Радуйся, отчаянным надежду возвращающая. Радуйся, Пречистая, от иконы Твоея милости нам источающая.

Кондак 3

Силою Твоею ограждаем, благоверный князь Андрей предел Владимирских достиже и здеблагую волю Твою, Владычице, позна. В ношном бо видении тому явльшися, повеле-ла еси от места сего не отходить и чудотворную икону Твою зде, во граде Владимире, поставити, да будет Северной стране нашей в благословение и людем Твоим в покров, вопиющим Богу: Аллилуиа.

Икос 3

Имея в себе благодатное сокровище – икону Твою Владимирскую, преуспеваше от силы в силу Отечество наше. Во дни бо обстояний и напастей не оставила еси род наш, Владычице,

и во благовремении близ была еси, всеильным предствительством Твоим верныя люди Твоя заступающи, поющия Ти: Радуйся, гнев Божий, праведно на ны движимый, утोलющая; Радуйся, на милость к нам, грешным, Господа преклоняющая. Радуйся, яко смиренным мольбам рабов Твоих внемлещи; Радуйся, яко утешение Твое нам подати поспешаеши. Радуйся, яко иконою Твоею от всяких нас бед ограждаеши; Радуйся, яко тою козни вражия разрушаеши. Радуйся, в час скорби люди Твоя укрепляющая; Радуйся, тихое и безмятежное житие тем дарующая. Радуйся, Пречистая, от иконы Твоея милости нам источающая.

Кондак 4

Бурю помышлений сумнительных пройде благоверный князь Андрей, от множества врагов некогда обстоим; Ты же, Всепетая, дивным от иконы Твоея знамением славную победу тому предвозвестила еси. Темже верою обновився и о имени Твоем дерзая, воспе Богу: Аллилуиа.

Икос 4

Слышавше мятежницы убиение благовернаго князя Андрея, град Владимир расхитити устремилася, но икону Твою чудотворную, на стогна града изнесенную, внезапно узревше, умилилася сердцем и на колена падше во гресе своем покаяшася. Благочестивии же людие, таковому от иконы Твоея благодатному явлению радующеся, песнь благодарственную воспеша Тебе: Радуйся, междоусобных браней утешение; Радуйся, ожестевших сердец умягчение. Радуйся, яко заблудшия на путь правы возвращаеши; Радуйся, яко от соблазнов суетных нас ограждаеши. Радуйся, пагубы вседушевные низлагающая; Радуйся, душевредная научения обличающая. Радуйся, к Царствию Небесному путь невозбранный нам указующая;

Радуйся, мир вечный и радость нам подающая. Радуйся, Пречистая, от иконы Твоя милости нам источающая.

Кондак 5

Боготечная звезда отцем нашим бысть икона Твоя, Владычице, еяже светом ведоми, многажды побеждаху царствия, возмогаху от немощи, обращаху в бегство полки чуждых и путь к темному преуспеянию и небесному спасению обретаху. Сего ради по долгу славит Тя земля Российская, поющи Богу: Аллилуиа.

Икос 5

Видевше некогда людие владимирстии в чуднем видении град свой на воздухе вознесен и икону твою верху его, якоже солнце, сияюще, со умилением разумеша, Владычице, неотступный покров Твой граду их и, Твое милостивое промышление о них славяще, воспеша Ти: Радуйся, Мати милосердия; Радуйся, Источнице чудес. Радуйся, бодрая наша Хранительнице; Радуйся, граду нашему Покрове. Радуйся, горе к Небесным сокровищем ум наш возводящая; Радуйся, любовь к Богу в сердцах верных насаждающая. Радуйся, маловерныя вразумляющая; Радуйся, неверных смыслы просвещающая. Радуйся, Пречистая, от иконы Твоя милости нам источающая.

Кондак 6

Проповедник неизреченных чудес Твоих, Владычице, явися соборный храм Твой во граде Владимире, святою иконою Твоею украшенный. Попущением бо Божиим все благолепие его некогда во огни погиге, икона же святая Твоя, яко же купина неопалима пребысть, да и видевше и осязавше присутствие Твое, верни воспоют: Аллилуиа.

Икос 6

Возсия паки свет иконы Твоя, Богородице, во дни лютаго нашествия Батыева. Аще бо нечестивии агаряне и пожгоша огнем соборный храм Твой и святителя Владимирскаго и люди, молящияся в церкви, умертвиша и вся конечному истреблению предаша, обаче икона Твоя и паки невреждена обретесе, подвижаючи пети Тебе: Радуйся, Купино Неопалимая; Радуйся, Сокровище неизживаемое. Радуйся, Стено несокрушимая; Радуйся, Прибежище всем уповающим на Тя. Радуйся, икону Твою и во пламени целу сохранившая; Радуйся, нам во утешение и спасение тую оставившая. Радуйся, Ты бо еси наше Защищение; Радуйся, Ты бо еси всех благочестивых непрестанное радование. Радуйся, Пречистая, от иконы Твоя милости нам источающая.

Кондак 7

Хотя великий князь Василий защищение стяжати стольному граду своему, повеле Владимирскую икону Твою в Москву пренести. И во сретение ея усердно ишедше князь и святитель Московский Киприан со освященным Собором и всем множеством людей, до земли пред нею поклонишася, якоже бо Самую Тя, Пречистая, к ним приходящую среташу, зовущее Тебе: «О Мати Божия, спаси землю Русскую», вкупе же и поющее Богу: Аллилуиа.

Икос 7

Новое знамение сотворила еси, Пренепорочная, в день празднования сретения иконы Твоя Владимирския в Москве: в грозном бо видении, яко всемогущая Царица, множеством воинств Небесных обстоима, со святители Московскими явилася еси нечестивому агарянскому хану и от предел земли Русския

отбити повелела еси. Тогда вернии людие Твои, врага видевше посрамлена и бежаща, с веселием пояху Тебе: Радуйся, победо непобедимая; Радуйся, Царице Небесных Сил. Радуйся, врага грозное посрамление; Радуйся, рабов Твоих Радосте нечаянная. Радуйся, Надеждо всех лишенных надежды; Радуйся, спасение во дно адово нисшедших. Радуйся, пришествием иконы Твоея Москву возвеселившая; Радуйся, заступленном Твоим и град Владимир не оставившая. Радуйся, Пречистая, от иконы Твоея милости нам источающая.

Кондак 8

Странную победу всеильною помощию Твоею, Владычице, без брани совершившуюся, и до ныне Церковь Православная светло прославляет. Сретение иконы Твоея Владимирския празднующи и вся верная чада Своя созывающи милости Твоя благодарне исповедати, Сыну же Твоему и Богу пети: Аллилуиа.

Икос 8

Всю Тя Бог освяти, Пренепорочная, и яко Матерь Свою в готовое прибежище и теплый покров всем нам дарова. Темже от меньших земли и незнаемых возвеличися благословенный Тобою град Москва, благочестно икону Твою почитайя; вся бо племена русская воедино собра и область свою над окрестными языки от моря и до моря и даже до конец земли распростре, всем веру Христову возвещайя, Тебе же вопия: Радуйся, земли наша забрало; Радуйся, Церкви утверждение. Радуйся, молитвенников наших похвало. Радуйся, людей Твоих спасение; Радуйся, враги наша устрашающая. Радуйся, полки чуждих далече отгоняющая. Радуйся, яко Тобою Русь Православная содержится; Радуйся, яко Тобою род христианский хвалится. Радуйся, Пречистая, от иконы Твоея милости нам источающая.

Кондак 9

Всякое естество ангельское восхваляет Тя, Богородительнице, у престола Сына Твоего предстоящую и за страну нашу и вся христиане молящуюся. Мы же, людие Твои, молитв Твоих действо понимающе, к чудотворней иконе Твоей с любовью притекаем и Богу прилежно вопием: Аллилуиа.

Икос 9

Витий земных художество не довлеет по достоянию благохвалити Тя, Пресвятая Всенепорочная, и иконы Твоя чудеса исчислити, имиже Церковь Православная величается, грады наша утверждаются и вси христиане Божественнее веселятся. Темже за премногую любовь Твою к нам и вся милости Твоя приими от нас сие хвалебное пение: Радуйся, Собором святых, в стране нашей просиявших, окружаемая и славимая; Радуйся, предстателей наших, чудотворцев российских, моления приемлющая. Радуйся, ходатайством Твоим о нас Бога умоливающая; Радуйся, честным покровом Твоим нас присно осеняющая. Радуйся, страны наша преславная Защитнице; Радуйся, призывающим Тя скорая Помощнице. Радуйся, труждающихся благодатное укрепление; Радуйся, кающихся грешников несумненное спасение. Радуйся, Пречистая, от иконы Твоя милости нам источающая.

Кондак 10

Спасения ищуще, к Тебе прибегаем, Милосердная Мати, и, чудотворную Твою икону ныне обстояще, вся милости Твоя, тою отцем нашим явленная, с любовью воспоминаем. Да не тщетна будет, Владычице, и наша надежда на Тя, на немощь нашу умилосердися и спаси вопиющия Богу: Аллилуиа.

Икос 10

Стена еси и заступление всем с верою прибегающим к Тебе, Всеблаженная Отроковице, всегда бо милости Твоя роду христианскому являла еси и отцем нашим многочастне и многообразне благодеяла еси, от нашествия иноплеменных и от всякия беды и нужды тех избавляючи. Не оскудей и ныне, Владычице, утоляючи лютыя на ны возстания греховныя и облак искушений отжени, Тебе бо навыхом пети: Радуйся, Мати Божия, матернюю любовь к нам, грешным, простирающая; Радуйся, силою Твоею нашу немощь восполняющая. Радуйся, милосердие Божие разумети нас научающая; Радуйся, к делу милосердия и нас возбуждающая. Радуйся, страх Божий в сердца верных влагающая; радуйся, грешники к покаянию призывающая. Радуйся, невниманию нашему долготерпящая; Радуйся, от сна лености нас возстающая. Радуйся, Пречистая, от иконы Твоя милости нам источающая.

Кондак 11

Пение похвальное воспеша московстии людие, спасение Твое некогда улучившее: верху бо явльшися, светозарною одеждою одеяна, храм Твой и град Москву от запаления огненного ризою Твоею защитила еси. Неотступна пребуди, Всемощная, от места сего и ныне и нам избавление Твое видети даруй, да веселящееся воспоем: Аллилуиа.

Икос 11

Свет радости возсияла еси, Владычице, и во дни тыя, егда смотрением Божиим древняя красота церковная к нам паки возвратися и Священный Собор граду Москве Патриарха, всей же стране нашей единого пастыря и молитвенника утверди. Ты же, Пречистая, от иконы Твоя Владимирския жребий

первосвятительства сего избраннику Твоему даровала еси, да расточенныя овцы словесного стада Церкви Российския паки воедино соберет. Сего ради вопием Тебе: Радуйся, скорбящих радости; Радуйся, обуреваемых Пристанище. Радуйся, в напастех нас не оставившая; Радуйся, во унижении нашем свет надежды нам возсиявшая. Радуйся, на смиренныя призревшая; Радуйся, низшедшия возвеличившая. Радуйся, Церкви наша Похвало: Радуйся людей Твоих веселие. Радуйся, Пречистая, от иконы Твоя милости нам источающая.

Кондак 12

Благодать Твою не отыми от нас, милости Источнице, якоже во дни лихолетия святителей наших Иова и Ермогена услышала еси и землю Русскую от конечного расхищения, православную же веру в ней от истребления спасла еси, да избавлении Тобою Богу воспоем: Аллилуиа.

Икос 12

Поюще неисчетныя милости Твоя, от лет древних роду нашему явленныя и доньне не оскудевающия, хвалим Тя, Пречистая, яко неусыпную Хранительницу нашу и заступление, и Матернюю любовь Твою к стаду Сына Твоего ведущее, со дерзновением, аще и раби неключими есмы, вопием Тебе: Радуйся, Русь Православную возлюбившая; Радуйся, веру истинную в ней утвердившая. Радуйся, отцы наша во благочестии сохранившая; Радуйся, и наше немощие не отринувшая. Радуйся, утверждение наше незыблемое; Радуйся, Надеждо наша непостыдная. Радуйся, Молитвеннице наша теплая; Радуйся, Заступнице усердная. Радуйся, Пречистая, от иконы Твоя милости нам источающая.

Кондак 13

О Всепетая Мати, Заступнице Всемиловитая, Дево Богородице, обычным Твоим милосердием малое моление сие наше приемлющи, якоже древле, тако и ныне помилуй землю нашу Русскую и от всяких бед рабы Твоя избави, о Тебе вопиющая: Аллилуиа.

(Этот кондак читается трижды, затем икос 1 и кондак 1)

Молитва Пресвятой Богородице перед Ея иконой, именуемой «Владимирская»

О Всемиловитая Госпоже Богородице, Небесная Царице, Всемощная Заступнице, непостыдное наше Упование! Благодаряще Тя о всех великих благодеяниях, в роды родов людем российским от Тебе бывших, пред пречистым образом Твоим молим Тя: сохрани град сей (или: весь сию, или: святую обитель сию) и предстоящая рабы Твоя и всю землю Русскую от глада, губительства, земли трясения, потопа, огня, меча, нашествия иноплемennых и междоусобных брани. Сохрани и спаси, Госпоже, Великаго Господина и Отца нашего Алексия, Святейшаго Патриарха Московскаго и всея Руси, и Господина нашего (*имя рек*), Преосвященнейшаго епископа (*или: архиепископа, или: митрополита*) (*титул*), и вся Преосвященныя митрополиты, архиепископы и епископы православныя. Дажь им Церковь Российскую добре управити, верныя овцы Христовы негиблемы соблюсти. Помяни, Владычице, и весь священнический и монашеский чин, согрей сердца их ревностию о Бозе и достойно звания своего ходити коегождо укрепи. Спаси, Госпоже, и помилуй и вся рабы Твоя и даруй нам путь земного поприща без порока преити. Утверди нас в вере Христовой и во усердии ко Православней Церкви, вложи в сердца наша дух страха Божия, дух благочестия, дух смирения, в напастех терпение нам подаждь, во благоденствии –

воздержание, к ближним любовь, ко врагом всепрощение, в добрых делах преуспеяние. Избави нас от всякаго искушения и от окамененного нечувствия, в страшный же день Суда сподоби нас ходатайством Твоим стати одесную Сына Твоего, Христа Бога нашего, Ему же подобает всякая слава, честь и поклонение со Отцем и Святым Духом, ныне и присно, и во веки веков. Аминь.

*Тропарь Пресвятой Богородице
перед Ея иконой, именуемой Владимирской*

Тропарь, глас 4

Днесь светло красуется славнейший град Москва, яко зарю солнечную восприимши, Владычице, чудотворную Твою икону, к ней же ныне мы притекающе и молящися, Тебе взываем сице: о, пречудная Владычице Богородице, молися из Тебе воплощенному Христу Богу нашему, да избавит град сей и вся грады и страны христианския навредимы от всех навет вражиих, и спасет души наши, яко Милосерд.

Кондак, глас 8

Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшися от злых пришествием Твоего честнаго образа, Владычице Богородице светло сотворяем празднество сретения Твоего и обычно зовем Ти: радуйся, Невесто Неневестная.

Харьковский областной совет народных депутатов
Исполнительный комитет

РЕШЕНИЕ

От 30 ноября 1984 года
№559

О передаче на баланс производственному
Управлению водопроводного хозяйства
«Донец» здания архитектурного памятника
(бывшей церкви) XIX века в поселке
Кочеток Чугуевского района

В связи с ходатайством Чугуевского райисполкома
исполком областного Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Передать на баланс производственному управлению водопроводного хозяйства «Донец» здания архитектурного памятника (бывшей церкви) XIX века в поселке Кочеток Чугуевского района.
2. Производственному управлению водопроводного хозяйства «Донец» произвести ремонт здания памятника архитектуры.
3. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на заместителя председателя облисполкома т. Уварову Е.Л.

Председатель
исполнительного комитета
А.С. Масельский

Секретарь
исполнительного комитета
М.Ф. Басов

СВИДЕТЕЛЬСТВО

В день Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа передана церковь Владимирской иконы Божией Матери в п.г.т. Кочеток, Чугуевского района, Харьковской области безвозмездно на баланс Харьковского Епархиального Управления, восстановленная силами трудового коллектива ПУВХ «Донец» территориального производственного объединения «Харьковкомунпромвод».

Главный директор
ТПО «Харьковкомунпромвод»
В.А. Петросов

Председатель совета
трудоого коллектива
Г.Г. Мягкий

7 января 1991 года
гор. Харьков

Українська Православна церква

ХАРКІВСЬКЕ ЕПАРХІАЛЬНЕ УПРАВЛІННЯ

11 декабря 1995 г.

№ 834

12-83-01

Харьков-3

Университетская, 8

НАСТОЯТЕЛЮ ХРАМА В ЧЕСТЬ
ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ
с. КОЧЕТОК
СВЯЩЕННИКУ ПЕТРУ ТРАЧУК

Харьковское Епархиальное Управление сообщает Вам следующее:

Согласно постановления Священного Синода Украинской Православной Церкви от 22 июня 1993 г. за № 1, о причислении к лику местночтимых святых Слободского края говорится: «Благоловить для местного почитания и прославления священномучеников Архиепископа Онуфрия и Архиепископа Александра и новомучеников клириков и мирян пострадавших в годы репрессий» (копия прилагается).

В списке представленном к причислению к лику святых числится имя священномученика священника ТИМОНО-ВА Ивана Васильевича, служившего в храме с. Кочеток.

Исходя из вышеизложенного, закономерно чтить память вышеуказанного исповедника веры на месте его слу-

жения в день его мученической кончины 16 декабря по н.ст.
На что преподается Вас наше Архипастырское благословение.

МИТРОПОЛИТ ХАРЬКОВСКИЙ И БОГОДУХОВСКИЙ

СОДЕРЖАНИЕ:

ГЛАВА 1. ДРЕВНОСТИ С. КОЧЕТОК.	4
ГЛАВА 2. ИСТОРИЯ С. КОЧЕТОК.	14
ГЛАВА 3. ИСТОРИЯ ХРАМА СВЯТО-ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ В С. КОЧЕТОК.	42
ГЛАВА 4. ПРИЧТ ХРАМА СВЯТО-ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ В С. КОЧЕТОК.	85

ПРИЛОЖЕНИЯ:

В.Н. КАРПОВ «СЕЛО КОЧЕТОК ТЕПЕРЬ И ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ НАЗАД».	109
АКАФИСТ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ, ПРЕД ЕЯ ИКОНОЮ ИМЕНУЕМОЙ ВЛАДИМИРСКОЙ.	142
ДОКУМЕНТЫ	155

ПАРАМОНОВЪ Андрей Федорович

Владимирско-Богородичный храм в с. Кочеток

Редактор *А.Ф. Парамоновъ*
Набор *И.А. Иванюва*
Дизайн *О.И. Панченко*
Корректор *А.Б. Потапова*
Верстка *А.В. Павлов*

Подписано в печать 1 марта 2008 г.
Формат 60×90/16. Бумага офсетная
Печать офсетная. Гарнитура Bodoni MT Condensed
Услов. печ. лис.10. Тираж 500 экз.

Харьковский частный музей городской усадьбы,
ул. Веснина 12, к. 213, г. Харьков, 61023, Украина
Тел.: (057) 756-79-50, тел./факс: (057) 706-39-21.

E-mail: paf69@mail.ru

Homepage: <http://ysadba.rider.com.ua> <http://fotograf.rider.com.ua>

Отпечатано Издательским Домом «Райдер».

Адрес: 61000, г. Харьков, пр. Гагарина, 20.

Тел./факс: (057) 703-40-87, 703-40-97, 703-44-08, 703-44-09.

E-mail: info@rider.com.ua

Homepage: <http://rider.com.ua>